**Comunicato stampa Novembre 2022**

"Wonderland" è il nome della nuova mostra di Galleria SpazioCima, sita in via Ombrone 9, Roma, curata e organizzata da Roberta Cima

**SpazioCima (RM) – “Wonderland”, una mostra “da favola” per i 150 anni di “Alice nel paese delle meraviglie” in Italia**

*Correva l'anno 1872 quando Alice's Adventures in Wonderland arrivò in Italia, edito da Loescher. La mostra-evento espone le opere di AjnoS, Le Fiabe nel Cassetto di Serenella Lombardi e Alessandra Pierelli e sarà visitabile dal 16 novembre al 23 dicembre*

**L’ANNIVERSARIO -** Correva l'anno 1872 quando *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie (Alice's Adventures in Wonderland)* arrivò in Italia, edito da **Loescher**. Il romanzo, scritto nel 1865 da Charles Lutwidge Dodgson, sotto lo pseudonimo di **Lewis Carroll**, racconta lo straordinario viaggio di Alice in un mondo fantastico popolato da strane ma affascinanti creature antropomorfe, tra animali parlanti e battagliere carte da gioco. E’ considerato non soltanto il capolavoro dello scrittore britannico, ma anche uno dei capisaldi della letteratura fantasy di sempre.

**L’APPUNTAMENTO -** Oggi le sue ambientazioni e i suoi personaggi leggendari rivivono nella collettiva “***Wonderland”*** della **Galleria SpazioCima** di Roma, curata e organizzata da **Roberta Cima**, comprendenti le opere di **AjnoS**, **Le Fiabe nel Cassetto di Serenella Lombardi** e **Alessandra Pierelli**. Sarà visitabile, a ingresso libero, dal 16 novembre al 23 dicembre, da martedì a venerdì 15:30-19:30, sabato e domenica 16:00-19:30. Apertura domenicale dal 27 novembre. Circa 30 le opere esposte, con differenti tecniche e stili, per riproporre non soltanto il mondo di Alice, ma anche altre storie “favolose”.

**LE OPERE ESPOSTE –** Inedita la Regina di Cuori di **AjnoS**, che la immagina meno bellicosa di quanto si sia sempre creduto: *"Forse è solo una bambina che ha bisogno di attenzioni"* - anticipa l'artista - *"Forse Wonderland è il luogo in cui tutti, anche gli acerrimi nemici, possono essere amici e giocare insieme al gioco del silenzio"*. Il senso della comunità è protagonista anche delle giocose arie proposte da **Alessandra Pierelli**, che presenta la festa del "buon non compleanno" con protagonisti il Cappellaio Matto e lo Stregatto*. "Gli iconici personaggi saranno da me rivisitati* - spiega Pierelli - *con la mia personale tecnica del polistirolo rivestito da una texture di puntine colorate, rese lucide e scintillanti da una finitura finale di resina".* Alice e il Bianconiglio, nonché il caos e la magia generati da tale incontro, sono invece i protagonisti di **Le Fiabe nel Cassetto**. *"Ogni personaggio ha un'anima in fil di ferro, viene poi modellato in pasta sintetica e dipinto con colori acrilici. Altri materiali usati: vecchi cassetti, legno, rami e cartapesta."*

**LE ALTRE “MERAVIGLIE” -** Ma in questa “terra delle meraviglie” non mancano i riferimenti anche ad altre favole eterne, da **Cappuccetto Rosso** a **Biancaneve e i sette nani**, passando per **La Bella Addormentata nel bosco** e il **Re Leone**,inseguendo mondi leggendari ed emozioni lasciate addormentarsi negli anni, ma che meritano di essere nuovamente ascoltate, esplorate, sognate.

**Ufficio Stampa: Uozzart – Salvo Cagnazzo.**