Ass.ne InScena conclude il 2022 con

**CapoVolgiMenti & Premio Masina 2022**

**un trittico di eventi dal 27 al 29 dicembre a Roma che coniuga danza, teatro e musica per ripensare l’arte come cura dell’anima**

27 dicembre, ore 19:30 Teatro de L’Ascolto – Via Veientana 3 Roma

28 dicembre, ore 18:30 - Corso Vittorio Emanuele 9 L’Aquila

29 dicembre, ore 20:45 Casa del Cinema – Largo Marcello Mastroianni 1 Roma

L’Associazione InScena saluta il 2022 con ***CapoVolgimenti***, un **trittico di eventi**, muovendosi **dall’Aquila a Roma**, per regalare tre serate all’insegna di musica, teatro, danza, fotografia e arte.

***CapoVolgimenti*** prevede tre tappe nella capitale e a L’Aquila, per dare una degna conclusione a passo di danza a un intenso 2022. Un’occasione per riflettere sul valore dell’arte, imprescindibile per la crescita di ognuno, e per imparare a far proprie le innovazioni del mondo, senza modificare il proprio io.

Il progetto guarda a due grandi figure del mondo dello spettacolo, da **Lindsay Kemp**, maestro del teatro danza, che nell’arte intesa come strumento di crescita ha colto l’opportunità per superare ferite e ostacoli, a **Giulietta Masina, donna e attrice cara all’immaginario collettivo per il suo essere tra il sogno, il gioco e la struggente malinconia.**

Due simboli che della loro esperienza di vita hanno tratto un’esperienza di crescita da condividere e diffondere, che hanno saputo intercettare **innovazioni e follie** rimanendo sempre puri, dando forma cuore e sangue a personaggi intensi, malinconici ma positivi.

Si comincia **il 27 dicembre presso il Teatro de L’Ascolto alle 19:30** con la partecipazione dell’ODA Quintet. Protagonista della serata sarà il quarto movimento del quintetto de “La Trota” di **Franz Schubert**, un’opera importante per l’armonia del suo linguaggio, da sempre considerato originale e innovativo, che perfettamente si sposa con il progetto di CapoVolgiMenti e con la performance degli artisti coinvolti nel progetto.

Si prosegue il **28 dicembre nella sede dell’Associazione Educazione al Benessere di Marilisa Marianella a L’Aquila**, che ospiterà un’anteprima dell’evento del giorno successivo con la presenza di Daniela Maccari, Pascal La Delfa e i danzatori Nicola Migliorati e Maria Olga Palliani, che interpreteranno un suggestivo **quadro di Gelsomina e Zampanò. Un’esibizione che vuole rievocare la figura dell’attrice Giulietta Masina, per dare nuova forma a due personaggi malinconici, intensi e positivi.**

**CapoVolgiMenti si chiude con la serata del 29 dicembre, presso la Casa del Cinema di Roma**, alla presenza di **Francesca Fabbri Fellini e Simonetta Tavanti** (ultime discendenti dirette di Fellini e Masina, e a loro volta artiste) nonché numerose personalità del mondo del Cinema e del teatro, per celebrare la terza edizione del “Premio Giulietta Masina”: riconoscimento ideato da Pascal La Delfa, che è stato assegnato ad Anna Foglietta nel 2020 e a Milena Vukotich nel 2021. In attesa di scoprire a chi spetterà nell’edizione 2022, anticipiamo che il premio speciale alla carriera sarà assegnato a Liana Orfei.

Durante la serata, la danzatrice Daniela Maccari regalerà un omaggio a “Le Notti di Cabiria”; Maria Olga Palliani e Nicola Migliorati si ispireranno alla sognante figura di Gelsomina. Saranno presenti anche gli allievi della Accademia Internazionale di Teatro di Roma, con un omaggio al mondo clown, ispirato a “La strada”.

A legare i due personaggi, delle foto inedite di Lindsay Kemp scattate da Graziano Villa, prossime protagoniste di una mostra fotografica.

Il trittico di eventi è stato anticipato il 19 dicembre dal laboratorio performativo condotto da Daniela Maccari presso il Teatro Furio Camillo, che ha abbracciato il progetto di CapoVolgiMenti. Un appuntamento fondamentale perché è a partire dall’incontro laboratoriale, il momento performativo, e lo scambio delle esperienze, che il progetto si articola, si sviluppa e prende forma.

Il progetto è promosso dall’Associazione InScena in rete con l’Ass.ne Oltre le Parole diretta da Pascal La Delfa e l’Ass.ne Orti delle Arti APS-ETS fondata da Laura Tegliai, in collaborazione con l’Ass.ne Educazione al Benessere di Marilisa Marianella.

Il 27 dicembre il costo dei biglietti è di 10 euro per due ingressi.

Il 28 dicembre la partecipazione al laboratorio esperienziale è su prenotazione al numero 3774099755) entro il 27 dicembre.

Il 29 dicembre l’ingresso è su prenotazione via mail segreteria@teatrocivile.it entro il 27 dicembre.

**Ufficio stampa HF4**
Marta Volterra  marta.volterra@hf4.it
Valentina Pettinelli press@hf4.it 347.449.91.74