**Comunicato stampa Dicembre 2022**

La collettiva sarà visitabile sino al 12 gennaio 2023 ad Ascoli Piceno, negli spazi all’aperto del loggiato del Chiostro maggiore di San Francesco.

**“Home is the place to be”, una collettiva per i 100 anni del Presidio di Ascoli Piceno dell'E.R.A.P. Marche**

*10 opere d’arte grafica digitale - illustrazione, post-fotografia e graphic design - sono state selezionate tra quelle pervenute. Il tema di riflessione per la realizzazione delle opere è stato la casa, intesa come focolare domestico, come rifugio e protezione*

L’Associazione culturale **Defloyd** in collaborazione con **ERAP – Ente Regionale per l'abitazione Pubblica delle Marche - Presidio di Ascoli Piceno, Regione Marche e Comune di Ascoli Piceno**, è lieta di presentare l’esposizione **Home is the place to be**, risultato della Open call for artists lanciata a primavera al fine di indagare le potenzialità della creatività contemporanea, in occasione dei 100 anni dalla fondazione del Presidio ERAP di Ascoli Piceno. **La collettiva sarà visitabile sino al 12 gennaio 2023 ad Ascoli Piceno, negli spazi all’aperto del loggiato del Chiostro maggiore di San Francesco**.

**LE OPERE IN MOSTRA - 10 opere d’arte grafica digitale** - illustrazione, post-fotografia e graphic design - sono state selezionate tra quelle pervenute. Il tema di riflessione per la realizzazione delle opere è stato la casa, intesa come focolare domestico, come rifugio e protezione, come dimensione intima e allo stesso tempo centro di una comunità che è quella della famiglia in qualunque modo essa voglia essere intesa.

Durante la recente emergenza pandemica, l’importanza di una condizione abitativa ottimale, che potesse soddisfare i diversi bisogni dell’individuo, si è rivelata una necessità imprescindibile. La dimensione domestica ha ampliato i propri confini fino a includere altre sfere relative all’ambito professionale e sociale, facendosi luogo principale attorno al quale ruotano le diverse attività dell’individuo. Tale situazione ha confermato l’importanza fondamentale del diritto a una soluzione abitativa efficiente e funzionale, principio ispiratore del Piano INA Casa, e della dimensione domestica come luogo del raccoglimento e degli affetti.

Ed è proprio agli interventi d’artista realizzati da **Piano INA Casa** (1949-1963), piano nazionale di edilizia residenziale pubblica concepito per far fronte alla povertà socio-abitativa e per dare spazio a una nuova sensibilità sociale e psicologica di analisi degli spazi edificati e da edificare in risposta ai bisogni di qualità urbana e sociale degli anni della ricostruzione, che si è ispirata l’iniziativa proposta.

**LE OPERE VINCITRICI -** Le 10 opere vincitrici, premiate con una somma di euro 450,00 corrisposta a ciascuno degli artisti selezionati, **saranno fruibili nella collettiva HOME IS THE PLACE TO BE, allestita sino al 12 gennaio 2023 ad Ascoli Piceno, negli spazi all’aperto del loggiato del Chiostro maggiore di San Francesco**.