***IRAE - Ultimate Landscapes***

**In Sicilia, il “grido" dei ghiacciai nel**
**primo smart wall sonoro d’Italia**

La “tela digitale” incontra il patrimonio UNESCO di Noto (SR) tra sound design e foto per parlare di scioglimento dei ghiacciai e cambiamento climatico

***IRAE - Ultimate Landacapes***, foto di Claudio Orlandi e sound design di Alessio Mosti, a cura della no profit Yourban2030, viene inaugurato all’interno della prima edizione di Vision2030

11 dicembre 2022, ore 18.00 - Via Pola, Noto (SR)

**Materiali stampa e foto HD: <https://drive.google.com/drive/folders/1rN-k5UuFDVTy9sBvW-xaA_DLhfQ2N4Bb?usp=share_link>**

Le nuove tecnologie e i linguaggi contemporanei dell’arte incontrano il patrimonio UNESCO di Noto (SR) per parlare di scioglimento dei ghiacciai e cambiamento climatico.

Succede con ***IRAE - Ultimate Landscapes***, il primo green smart wall sonoro d’Italia: un mosaico digitale in bioresina, che - promosso dalla no profit italiana Yourban2030 in occasione della prima edizione di Vision2030 - arriva sui **muri della stazione della capitale del barocco** per raccontare una storia, quella dello **scioglimento dei ghiacciai, attraverso i suoni di Alessio Mosti e le immagini di Claudio Orlandi.**

Un **vero e proprio muro multimediale e sostenibile**, una ***tela digitale*** che attraverso la tecnologia di prossimità offre al pubblico una **“performance” permanente che tra suoni e immagini**, immerge il visitatore in una **narrazione di piena attualità, quella dello scioglimento dei ghiaccia**i.

Sulla **tela digitale dello smart wall è riprodotta**, in una dimensione di 31 mq, una **fotografia d’autore di Claudio Orlandi** che ritrae il ghiacciaio del Rodano in Svizzera, attualmente protetto da una “coperta termica” che ne previene ulteriori distruzioni. **Ad accompagnare la foto, in ascolto tramite QR code, c’è *Katabasis***, traccia sonora nata dal lavoro del sound designer Alessio Mosti.

**La narrazione fotografica di Claudio Orlandi** - che dal 2008 ha intrapreso un Long Term Project che testimonia la collocazione dei teli ultra-tecnici lungo i ghiacciai - **incontra quindi l’installazione sonora** creata da Alessio Mosti che si fa **“voce” dello stesso ghiacciaio**, **suono fisico dello sgretolamento registrato, ripetuto e reso musica.**

Per la composizione del sound *Katabasis*, Alessio Mosti ha utilizzato dei campionamenti sonori rilevati in Antartide relativi al collasso delle piattaforme di ghiaccio, fenomeno ormai conosciuto come calving: il materiale sonoro è stato rielaborato, manipolato e inserito all’interno di una composizione elettroacustica di 8 minuti e 22 secondi.

Oltre a essere il primo smart wall sonoro d’Italia, ***IRAE - Ultimate Landscapes*** diventa così u**n’opera di arte pubblica permanente e sostenibile** in cui le sonorità restituiscono e amplificano - in forma musicale - gli stessi suoni che vengono rievocati attraverso il disegno. **Un grido di dolore che incontra la riproposizione in larga scala dell’immagine** immortalata dall’artista dell’obiettivo Claudio Orlandi ed estratta dal primo numero di IRAE, libro d’arte edito da Yourban2030 e diretto da Angelo Cricchi.

Come riportato dal rapporto speciale dell’IPCC (Special Report on the Ocean and Criosphere in a Changing Climate) pubblicato nel 2019: “Se le emissioni continuassero al ritmo attuale si conferma la proiezione al 2100 della riduzione di un terzo del glacialismo mondiale, di quasi tutto il ghiaccio alpino, e dell’innalzamento del livello del mare fino a 1 metro.” Anche i nostri ghiacciai alpini, tra cui quello da cui nasce il Rodano, sono direttamente interessati dal fenomeno. Per combatterlo, già da dieci anni, nei mesi tra giugno e settembre si sono sviluppati dei progetti per ridurre l’incidenza delle radiazioni solari e contrastare l’arretramento dei ghiacci.

“Si tratta di una prospettiva globale che va combattuta attraverso ogni strumento” spiega la presidente di Yourban2030 Veronica De Angelis, “e noi, da sempre, abbiamo scelto di farlo con il linguaggio dell’arte. *Ultimate Landscapes* è, infatti, uno dei contributi del primo numero di IRAE: serie editoriale promossa da Yourban2030 che **propone un inedito storytelling**, lontano da facili risposte, ma anche da disfattismi e banali entusiasmi, dove ogni numero diventa opera d'arte con uno special book a edizione limitata e monografico.Proprio da qui **nasce *IRAE - Ultimate Landscapes,*** il primo di una serie di progetti che portano i contributi artistici della pubblicazione nelle città italiane, come narrazione del contemporaneo e come riqualificazione urbana”.

L’opera verrà inaugurata da **Yourban2030** l’11 dicembre alle ore 18.00 nell’ambito delle attività del premio Vision2030 di Noto (SR). Se ***IRAE - Ultimate Landscapes*** è estratto dal primo numero di IRAE, l’originale serie editoriale promossa e creata da Yourban2030 con Angelo Cricchi, lo smart wall è anticipa dall’uscita del secondo numero dello s**pecial book a edizione limitata e monografico**, che verrà presentato sempre a Noto il 10 dicembre alle 22.00**.**

**IRAE**è un **oggetto da collezione in forma di libro** per guardare **oltre il visibile, immaginando futuri e documentando il presente,** attraverso i contributi di **grandi firme del contemporaneo**artistico, critico e fotografico, con**contenuti esteticamente importanti: 200 pagine per parlare di ambiente in modo nuovo, per fare community intorno alla sostenibilità, con protagonisti ogni volta diversi - poeti, scienziati, visionari, fotografi illustratori, pensatori - per scandagliare il contemporaneo.**

Dal **9 all'11 dicembre** presso il **Teatro Tina Di Lorenzo di Noto** si terrà la prima edizione di **Vision2030** condotto da**Ilena Petracalvina**. Un premio che nasce con l'intento di diventare il punto di riferimento nazionale per il dibattito e la promozione di opere cinematografiche, audiovisive e artistiche inerenti ai 17 obiettivi dell'**Agenda 2030 dell'ONU**. Molte saranno le personalità nazionali e internazionali che interverranno con attività e dibattiti e che parteciperanno come giuria della kermesse che si aprirà con la proiezione di **"La moglie più bella"** in occasione dei **100 anni dalla nascita**di **Damiano Damiani** (1969), film liberamente ispirato alla storia di Franca Viola, prima donna siciliana che si è ribellata al matrimonio riparatore.

Dal 5 al 7 dicembre si terranno i Talk online in diretta facebook sul canale Vision2030. Tra gli ospiti: **Celeste Costantino**, coordinatrice osservatorio per la parità di genere del MIC,**Simonetta Gola Strada** portavoce di Emergency, **il Presidente del WFP il Prof.** **Vincenzo Sanasi**. **d'Arpe**, **Cristina Priarone** Presidente IFC (film commission italiane) e **il Sindaco di Noto Corrado Figura.**

Promossa dal **Ministero della Cultura, Comune di Noto Patrimonio Dell'Umanità con il supporto di BBC Pachino e  Unioncamere, con il Patrocinio di Asvis**,con la partecipazione di **WFP Italia**ein collaborazione con **Dire Fare Cambiare,** **Tadàn Produzioni**e**Siamo in diretta**.

**Ufficio stampa HF4**  [www.hf4.it](http://www.hf4.it)

Marta Volterra marta.volterra@hf4.it

Valentina Pettinelli press@hf4.it 347 449 9174