

la Collezione rivelata

A CURA DI ROBERTO GATTI E FRANCESCA MORA

COMPLESSO SAN PAOLO
VIA FRANCESCO SELMI 67 MODENA

BIBLIOTECA POLETTI — PALAZZO DEI MUSEI
LARGO PORTA SANT'AGOSTINO 337 MODENA

PRESS KIT

La collezione rivelata
Carte e libri d'artista dal Laboratorio d'Arte Grafica di Modena
17 dicembre 2022 - 19 marzo 2023



LABORATORIO D'ARTE GRAFICA
DI MODENA

Indice cartella stampa:

1. Comunicato di presentazione della mostra "La collezione rivelata" pag. 3
2. La Biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti pag. 6
3. Proposte e attività collaterali per adulti e bambini pag. 7

Ufficio stampa MediaMente

Silvia Gibellini 339.8850143

stampa@mediamentecomunicazione.it

la Collezione rivelata

A CURA DI ROBERTO GATTI E FRANCESCA MORA

La calcografia va in mostra: "La collezione rivelata". Duecento stampe originali e libri d'artista del Laboratorio d'Arte Grafica di Modena.

Dal 17 dicembre al 19 marzo

La Biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti e il Laboratorio d'Arte Grafica di Modena festeggiano rispettivamente 150 e oltre 40 anni di attività. Una retrospettiva sulla produzione del Laboratorio celebra questi anniversari con 80 artisti e 200 opere in mostra: libri d'artista e stampe a foglio di autori di rilievo nazionale e internazionale tra cui Carla Accardi, Assadour, Mimmo Paladino, Joe Tilson, Andrea Chiesi, Giuliano Della Casa, Luca Maria Patella, Giulia Napoleone, Wainer Vaccari, Piero Dorazio, Ferdinando Scianna. Dal 17 dicembre al 19 marzo 2023 a Modena, nella duplice sede del Complesso San Paolo e della Biblioteca Poletti, all'interno del Palazzo dei Musei. La mostra è a ingresso gratuito

Una mostra dedicata alla stampa originale d'arte, per rendere omaggio a due storiche realtà modenesi: la **Biblioteca Poletti** - aperta 150 anni fa, nel 1872 grazie al lascito dell'omonimo architetto, che volle dotare la sua città di una biblioteca pubblica utile per gli studi di arte e architettura - e il **Laboratorio d'Arte Grafica di Modena**, guidato da Roberto Gatti e da Anna Maria Piccinini, che dal 1979 coinvolge e affianca artisti di rilievo nazionale e internazionale. Due luoghi di diffusione, valorizzazione e custodia della grafica d'arte da cui sono passati grandissimi artisti.

"La collezione rivelata. Carte e libri d'artista dal Laboratorio d'Arte Grafica di Modena", dal 17 dicembre al 19 marzo 2023 a Modena, nella duplice sede del Complesso San Paolo e della Biblioteca Poletti, è un percorso, attraverso le carte a stampa realizzate dal Laboratorio, che propone alcune delle opere più significative "nascoste" tra le cassettiere dell'archivio. Il Laboratorio d'Arte Grafica di Modena ha prodotto in 43 anni quasi 2000 stampe originali, coinvolgendo artisti di diverse generazioni, operanti dalla metà del Novecento ad oggi, da Enzo Trevisi a Zofia Zaccaria, da Roberto Barni a Zhang Hong Mei, costituendo un archivio eterogeneo di stampe originali e libri d'artista, formato da opere create da autori di fama internazionale, accanto a semplici appassionati di arte incisoria. Questa retrospettiva espone **194 opere di 78 artisti** di estrazione diversa: da **Mimmo Paladino** a **Joe Tilson**, da **Carla Accardi** a **Mimmo Germanà**, da **Pablo Echaurren** a **Franco Guerzoni**, da **Enrico Della Torre**, fino a **Franco Vaccari**, **Ferdinando Scianna** e **Sandro Martini**, solo per citarne alcuni. La mostra, curata da Roberto Gatti e Francesca Mora, è a ingresso gratuito ed è stata realizzata dal Servizio Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena anche grazie a un contributo della Regione Emilia-Romagna.

La "collezione" in mostra è composta da un lato da una serie di **libri d'artista** - in parte contenuti nel fondo speciale della Biblioteca Poletti - e dall'altro da opere a fogli sciolti, su carta di diverse dimensioni, dai piccolissimi ai grandi formati. La straordinarietà di queste opere è data dall'approccio scrupoloso alla materia calcografica da parte di Roberto Gatti e Anna Maria Piccinini, che per realizzare le grafiche degli artisti hanno operato da sempre nel rispetto delle metodologie di lavoro nate in epoca rinascimentale: incisioni all'acquaforte, acquatinta, maniera nera, ceramolle, carborundum, xilografie e linoleografie.

*"I primi 150 anni della Poletti – commenta l'assessore alla Cultura del Comune di Modena **Andrea Bortolamasi** – meritavano un riconoscimento adeguato e questa mostra è un'ideale linea del tempo che racconta quello che è stato e volge lo sguardo al futuro, per immaginare quello che la biblioteca dovrà continuare a essere: un luogo di cultura, permeabile, aperto alla città e in continuo dialogo con la scena culturale cittadina".* L'Assessore ricorda l'esposizione realizzata nel 2010, sempre in biblioteca, di una selezione di libri d'artista realizzati nei primi trent'anni di attività della stamperia di Roberto Gatti, e sottolinea come *"il sodalizio tra la Poletti e il Laboratorio d'arte sia ulteriormente suggellato dalla mostra attuale che mette in evidenza, oltre alla comune passione per il libro d'artista e la grafica d'arte originale, anche la voglia di sperimentare e, soprattutto, la grande perizia tecnica con cui sono realizzate le opere"*.

*"Con la mostra "La Collezione rivelata" vogliamo festeggiare i 150 anni della Biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti e insieme rilanciare il tema del libro d'artista, sul quale la biblioteca svolge attività di studio e ricerca da oltre 20 anni – spiega **Debora Dameri, Direttrice delle Biblioteche e Archivio Storico del Comune di Modena** - Ringrazio in particolare gli artisti che hanno realizzato e donato una loro opera originale per il libro in copia unica "Poletti Centocinquanta", omaggio prezioso che andrà ad arricchire il fondo speciale Libri d'artista".*

*"Questa esposizione, e il catalogo che l'accompagna, sanciscono il riconoscimento del ruolo e dell'obiettivo che erano iscritti nella stessa denominazione scelta per l'attività mia e di mia moglie: essere 'al servizio' degli artisti, delle associazioni culturali, degli enti locali del territorio – sottolinea **Roberto Gatti, curatore della mostra e fondatore del Laboratorio d'Arte Grafica di Modena** - Il Laboratorio è stato il luogo in cui si è tramandata la memoria di un'antichissima tecnica della ricerca artistica - quella nota con il termine di 'grafica' - e nel quale tutti coloro che avevano un interesse professionale, o come semplici appassionati, potevano cimentarsi con i segreti di questo modo di fare arte, come dimostrano le migliaia di opere realizzate e i rapporti stabiliti con tanti artisti, che ora vengono in parte svelati nel grande 'libro d'artista' in copia unica destinato alla collezione della Biblioteca Poletti".*

Opere al Complesso San Paolo

Nella sede del Complesso San Paolo vengono presentati, tra le varie opere, **oltre 40 libri d'artista** di autori di ambito emiliano, come Giuliano Della Casa, Carlo Cremaschi, Davide Benati, Wainer Vaccari, a fianco di artisti di ambito nazionale e internazionale come Mimmo Paladino, William Xerra e Joe Tilson, autori che hanno lavorato con il laboratorio con assiduità, portando alla costituzione di veri e propri nuclei di archivio (di Paladino si contano oltre 400 opere grafiche).

Degli stessi autori vengono proposte alle pareti opere di grande dimensione, ottenute da lastre di 100x100 centimetri, a evidenziare la distintività del laboratorio, tra i pochi in Italia in grado di realizzare grafiche di grande formato.

Opere alla Biblioteca Poletti

Parte dei volumi esposti al San Paolo è presente nel Fondo di libri d'artista della Biblioteca Poletti, che conta oggi quasi 1500 esemplari. In occasione della mostra, il fondo si arricchisce di una nuova opera, realizzata da **15 artisti nazionali e internazionali**. Il volume, curato da Roberto Gatti, è composto da 15 carte di 160 x 57 centimetri, sulle quali ogni artista è intervenuto attraverso le tecniche del disegno, della pittura e del collage. La Sala di Lettura della biblioteca ospita questi 15 lavori realizzati – e donati - da Assadour, Roberto Barni, Laura Castagno, Andrea Chiesi, Carlo Cremaschi, Giuliano Della Casa, Pablo Echaurren, Franco

Guerzoni, Luca Leonelli, Nicoletta Moncalieri, Giulia Napoleone, Ugo Nespolo, Luca Maria Patella, Wainer Vaccari e William Xerra, che al termine della mostra verranno uniti in un'opera unica, a omaggiare i 150 anni della Biblioteca.

Nella stessa sala vengono esposte all'interno dei tavoli di consultazione 12 grafiche appartenenti alla serie *I Cento amici del Laboratorio*, scaturite dal progetto omonimo iniziato nel 2009 che invita annualmente un artista – che ha collaborato in modo significativo con il Laboratorio – a donare un'opera per i "cento" aderenti.

All'ingresso della biblioteca, è esposta l'edizione del *Quarantennale del Laboratorio*, presente anch'essa nel fondo speciale dei libri d'artista. L'opera viene presentata in fogli liberi, un totale di 20 grafiche realizzate da altrettanti autori, a testimonianza dell'impegno e della passione che ha sempre unito il Laboratorio ai propri artisti. L'edizione è composta da opere di Assadour, Nanni Balestrini, Roberto Barni, Davide Benati, Andreina Bertelli, Carlo Cremaschi, Giuliano Della Casa, Enrico Della Torre, Pablo Echaurren, Franco Guerzoni, Hyun Joo Hong, Luca Leonelli, Sandro Martini, Giulia Napoleone, Mimmo Paladino, Luca Patella, Graziano Pompili, Ferdinando Scianna, Joe Tilson, Wainer Vaccari.

A corredo della mostra un ricco catalogo a cura di Roberto Gatti, con testi di Francesca Mora e Sandro Parmiggiani.

La mostra: "La collezione rivelata. Carte e libri d'artista", a cura di Roberto Gatti, Francesca Mora

Quando: dal 17 dicembre al 19 marzo 2023

Dove: a Modena, nella duplice sede del Complesso San Paolo (Via Francesco Selmi 67) e Biblioteca Poletti (Largo Porta Sant'Agostino 337)

Orari di visita:

Biblioteca Poletti

Lunedì 14.30-19

Da martedì a venerdì 8.30-13 e 14.30-19; sabato 8.30-13. Chiuso domenica e festivi, 24 e 31 dicembre.

Aperture straordinarie: 17, 18 e 26 dicembre, 6 e 31 gennaio dalle 15 alle 19

Complesso San Paolo

17 dicembre dalle 17 alle 21

18 dicembre 10-13 e 15-19

Dal 20 dicembre al 6 gennaio tutti i giorni 15-19. Chiuso 24, 31 dicembre e 2 gennaio

Dal 7 gennaio al 19 marzo: venerdì 15-19; sabato, domenica e 31 gennaio 10-13, 15-19

Ufficio Stampa MediaMente

Silvia Gibellini cell. 339.3885913

stampa@mediamentecomunicazione.it



La Biblioteca civica d'arte e architettura Luigi Poletti

Istituita nel 1872 grazie al lascito dell'architetto modenese Luigi Poletti (1792-1869), che volle donare alla città una biblioteca pubblica per gli studi di arte e architettura, la biblioteca è intitolata al suo fondatore ed è stata la prima biblioteca civica di Modena. Ospitata dapprima nel Palazzo Comunale, dal 1882 ha sede nel settecentesco Palazzo dei Musei insieme ad altri importanti istituti culturali. Fa parte del Polo Bibliotecario Modenese del Servizio Bibliotecario Nazionale ed è un punto di riferimento riconosciuto per lo studio, la didattica e la ricerca nel campo delle arti visive e dell'architettura.

Il patrimonio, costantemente aggiornato, conta oltre 73.000 volumi (quasi 16.000 appartenenti ai fondi storici), più di 470 testate di riviste d'arte e di architettura, raccolte di stampe e disegni, fotografie, mappe e carte geografiche, numerosi archivi di arte e di architettura di enti e privati, alcuni di grandissima rilevanza.

Con la prima esposizione sui libri d'artista di Giuliano Della Casa (1998) la biblioteca ha inaugurato la fortunata rassegna di mostre monografiche In forma di libro dedicata ad artisti distanti dalla tradizione del libro figurato d'autore, ma accomunati da un approccio sperimentale e innovativo che fonde in modo originale parola scritta e immagine: Giosetta Fioroni, Franco Vaccari, Andrea Chiesi, Pablo Echaurren, Luca Patella, Luciano Caruso, Eugenio Miccini, Arrigo Lora Totino, Lamberto Pignotti, Adriano Spatola, Ben Vautier, François Bory, Franco Guerzoni. La rassegna è accompagnata dall'omonima collana di cataloghi, la cui copertina è progettata di volta in volta dagli artisti coinvolti.

La Poletti ha realizzato negli anni molte altre esposizioni sul tema del libro d'artista, con particolare attenzione all'editoria specializzata (Pulcinoelefante, Eidos, Il Bulino, Mugnaini, Geiger), e di pari passo ha dato inizio a una collezione dedicata a questa particolare produzione artistica, il fondo speciale Libri d'artista che comprende ad oggi oltre un migliaio di volumi, presenti nel catalogo online BiblioMo e disponibili per la consultazione in sede. Tra le acquisizioni più recenti si segnalano opere di Bruno Munari, Henri Cartier-Bresson, Lucio Fontana, Max Ernst, Giosetta Fioroni, Claudio Parmiggiani, Corneille, Ugo Nespolo, Joe Tilson, William Xerra.

In sala studio sono esposti arredi di design e installazioni: le sedie Eco e Nastro di Cesare Leonardi e Franca Stagi esposte anche al MoMA, il banco e l'espositore da vetrina della storica Libreria Muratori, disegnati da Vinicio Vecchi, l'installazione Lybris (Animali), concessa in comodato da Maurizio Osti, noto artista visivo di matrice concettuale e inventore della famiglia di caratteri digitali "Folk". Persino il vecchio schedario in metallo che un tempo ospitava il catalogo cartaceo, con le schede mobili ordinate alfabeticamente, nel 2006 è stato trasformato in un "Catalogo d'artista" con "micro-acquerelli" calligrafici di Della Casa.



“La collezione rivelata”: gli appuntamenti collaterali alla mostra **Incontri e attività per gli adulti, laboratori per i bambini**

Proposte per gli adulti

Libro d’artista e dintorni ciclo di incontri condotti da Sandro Parmiggiani

Biblioteca Delfini - Sala conferenze

sabato 21 gennaio ore 17

L’opera d’arte che c’è: il libro d’artista

Giuliano Della Casa, Franco Guerzoni, Ugo Nespolo

sabato 4 febbraio ore 17

Linguaggi in dialogo: *I primi larici*, puntesecche di Giulia Napoleone, poesie di Marco Vitale

Giulia Napoleone, Marco Vitale, Alberto Bertoni, Paolo Tinti

sabato 18 febbraio ore 17

La grafica d’arte, in viaggio da seicento anni: approdi e prospettive

Roberto Gatti, Roberto Barni, Andrea Chiesi

sabato 25 febbraio ore 17

Linguaggi in dialogo: *Fughe*, ceremolli di Giorgio Casadei, racconti di Ugo Cornia

Giorgio Casadei, Ugo Cornia, Francesca Tassinari

Visite guidate

18 dicembre, 8 gennaio, 12 febbraio, 4 marzo ore 15.30

visite straordinarie alle due sedi di mostra

insieme alla co-curatrice Francesca Mora (durata 1h30)

con ritrovo alla Biblioteca Poletti

per tutto il periodo della mostra:

venerdì e sabato ore 17; domenica ore 11.30

a cura di Mediagroup98 (durata 45')

Complesso San Paolo

Laboratori per adulti

15 gennaio, 11 febbraio, 5 marzo ore 16.30-19

Artisti per un giorno

Laboratori di incisione a cura di Roberto Gatti

Complesso San Paolo

11 marzo ore 15-19.30

Una stanza tutta per sé

workshop di progettazione sul libro d’artista

a cura di Elisa Pellacani, Palazzo dei Musei - Laboratorio DIDA

Proposte per bambini: "La collezione rivelata for kids"

Laboratori creativi per bambini e ragazzi per conoscere l'arte della grafica e sperimentare alcune tecniche di stampa

Complesso San Paolo – Sala del Leccio

Via Francesco Selmi 67

Lunedì 26 dicembre ore 16

CREA IL TUO LIBRO D'ARTISTA, 8-11 anni

Ispirati dalle opere esposte in mostra, creiamo un libro originale con pagine molto particolari.

Venerdì 6 gennaio ore 15.30 e 17

COLLOGRAFI SI DIVENTA! 4-7 anni

Armati di carte, cartoncini, stoffe, spugne, fili, nastri, foglie e rametti creiamo una matrice da stampare utilizzando un vero torchio!

Martedì 31 gennaio ore 16

PAGINE ANIMATE 4-7 anni

Ispirati dalle opere esposte in mostra, costruiamo un libro con pagine molto speciali.

Domenica 19 febbraio ore 15.30 e 17

TUTTI IN MASCHERA! 4-7 anni

Con il cartoncino realizziamo maschere personalizzate, decorate con la tecnica a stampa del monotipo.

Domenica 12 marzo ore 15.30 e 17

SERIGRAFIA PER GIOVANI ARTISTI 8-11 anni

Con stoffe, spatole e telai sperimentiamo la tecnica della stampa serigrafica con cui realizzare biglietti originali.

Visite guidate e laboratori sono gratuiti, su prenotazione fino a esaurimento posti

Info e prenotazioni tel 059 2033125