1) **Andrea Pozzo**, bozzetto per la finta cupola della Chiesa di S.Ignazio, 1685 circa, olio su tela, cm.100x95. Gallerie Nazionali di Arte Antica – Palazzo Barberini, Roma.

2) **Giovanni Battista Piranesi,** "Scale, arcate e capriate", serie "Carceri", 1761, acquaforte, misure foglio mm. 495 x 760. Roma, Istituto centrale per la grafica.

3) **Giacomo Balla**, "Trasformazione forme spiriti" ,1918 circa, olio e tempera su cartone, cm.25x36. Collezione privata, Roma.

4) **Maurits Cornelis Escher**, "Planetoide tetraedrico", 1954, xilografia, 426x426 mm., Reale Istituto Neerlandese, Roma.

5) **Umberto Boccioni**, "Forme uniche della continuità nello spazio", 1913, bronzo, cm.126x88. Collezione privata, Roma.

6) **Giorgio de Chirico**, "Piazza d'Italia con Arianna", 1962, olio su tela, cm.50x60. Collezione privata, Roma.