COMUNICATO STAMPA

**Inclusione e integrazione attraverso le arti performative**

**VIBRAZIONI MIGRANTI: GIORNATA ANTICOLONIALISTA**

**Sabato 20 maggio al Nassau di Bologna, dalle 18, graphic novel, tavola rotonda e musica. Al mattino trekking urbano in città**

Bologna, 14 maggio 2023 – Secondo appuntamento della rassegna **Vibrazioni Migranti 2023 - Storie,** in corso a **Bologna** con eventi fino al 29 giugno**. Una riflessione su inclusione e integrazione attraverso le arti performative** alla luce della mutata geografia umana del tessuto cittadino, organizzata dall’**Associazione Culturale Asanisimasa** con la direzione artistica di **Fabio Sperandio**.

**Sabato 20 maggio** Vibrazioni Migrantiabbraccia **Resistenze in Cirenaica** per **proporre una giornata** di incontri all’insegna della memoria e **per** **commemorare le vittime del colonialismo italiano**. La scelta della data si rifà al più grave crimine di guerra dell'Italia colonialista. Il 19 febbraio 1937, ad Addis Abeba, andò fallito un attentato alla vita del viceré di Etiopia Rodolfo Graziani, il quale mise immediatamente in atto una repressione che in pochi giorni fece decine di migliaia di vittime. Tre mesi dopo le truppe del generale Meletti, agli ordini di Graziani, raggiunse Debra Libanòs, la più celebre città-convento di Etiopia, dove, tra il 20 e il 29 maggio, vennero uccisi tutti i diaconi, i monaci e il vice-priore.

Il primo appuntamento della giornata è alle **10.30** davanti al Sacrario dei partigiani in **piazza del Nettuno** per un **trekking urbano** alla ricerca delle tracce coloniali in città. Tra le tappe, il palazzo Faccetta nera e la Casa del fascio.

Nel pomeriggio le attività si spostano al **Nassau,** in Via Dè Griffoni 5/2 Bologna, per **tre eventi** che, attraverso linguaggi narrativi diversi, raccontano **Storie di colonialismo**.

Si comincia alle **17** con il **vernissage** dell’esposizione di tavole originali del graphic novel, work in progress, ***Yekatit 12* di Andrea Sestante**, all’anagrafe Andrea Lelli. Yekatit 12 - l’equivalente del 19 febbraio nel calendario copto etiope - racconta per disegni e parole la strage del 1937 di Addis Abeba. L’autore, modenese, classe 1970, grafico, illustratore e docente di web design all’Accademia Belle Arti di Bologna, è cresciuto con i racconti dei nonni, con le loro storie che incarnavano le narrazioni di ideologie contrapposte che hanno fatto maturare il forte interesse sul tema dell’antifascismo e della resistenza.

Alle **18**, segue la **tavola rotonda *Storie di Colonialismo*,** in cui **Sestante** incontra **Nadia M. Abdelhamid**, mediatrice interculturale, formatrice e studiosa, **Mariana E. Califano,** storica e attivista di Resistenze in Cirenaica e **Matteo Dominioni**, studioso del colonialismo italiano e autore di***Lo sfascio dell’impero***(Laterza, 2008) per parlare dei modi di raccontare storie d'italiani nel Corno d’Africa.

**Alle 21** il **Bhutan Clan**, resident band di Resistenze in Cirenaica,chiude la giornata con la ***Suite (anti)Coloniale***, un melologo composto in anni di attività sul rimosso coloniale. Il **Buthan Clan** è composto da: **Jadel Andreetto** (voce), **Stefano D’arcangelo** (tastiere e elettronica), **Michela Koukoussis** (batteria), **Bruno** **Fiorini** (chitarra), **Giroweedz** (basso).

**Tutti gli eventi sono a ingresso libero.**

**INFO**

**Ingresso libero**

**FB** Vibrazioni Migranti / **E-mail** ass.asanisimasa@gmail.com

[www.asanisimasa.net/eventi-in-programma](http://www.asanisimasa.net/eventi-in-programma)

**………………………………………………………………**

**Ufficio Stampa VIBRAZIONI MIGRANTI 2023**

**Andreina Bruno** mobile 3332930951