Pesaro, 14 maggio 2023

**Organizzato da WKO**

**LUCA CIAMMARUGHI: CONCERTO CONFERENZA**

**Il pianista e scrittore a Pesaro sabato 20 maggio**

**Sabato 20 maggio alle 18.00** alla Sala della Repubblica del **Teatro Rossini di Pesaro**, **CONCERTO CONFERENZA di Luca Ciammarughi**, organizzato dalla WunderKammer Orchestra (WKO) in collaborazione con il Comune di Pesaro e Amat.

**Luca Ciammarughi**

Quarantenne, eccellente pianista, riconosciuto dalla critica come sensibile interprete di Schubert e della musica francese, conduttore radiofonico, storico del pianoforte e scrittore, Luca Ciammarughi è un musicista e un intellettuale che rifugge da categorie e specializzazioni, che vive la musica come un’esperienza totalizzante e come tale la propone al suo pubblico. Divulgatore efficace e raffinato, da tempo associa alle sue performance pianistiche lezioni o conferenze che appassionano neofiti e specialisti.

Ha scritto importanti saggi, spesso incentrati sul rapporto fra musica classica e società, e dal 2007 è quotidianamente in onda su Radio Classica: la sua trasmissione “Il pianista” è un riferimento nel panorama italiano. Ha collaborato con le principali istituzioni musicali italiane, dal Teatro alla Scala all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Dal 2020 è direttore artistico del Festival PianoSofia alla Casa degli Artisti di Milano e dal 2021 di PianoLab a Martina Franca.

A Pesaro, nella doppia veste di concertista e scrittore, si esibirà al pianoforte con un programma dedicato all’amato Franz Schubert e presenterà il suo ultimo libro, **“Non tocchiamo questo tasto. Musica classica e mondo queer”** (Curci Editore).

**Il libro**

Ma qual è il tasto da non toccare? Il rapporto tra compositori e musicisti classici e la sessualità, quando orientato a passioni omoerotiche. Questo libro sfida decenni di divulgazione eteronormativa, talvolta ipocrita e parziale, e getta una luce sugli aspetti censurati o edulcorati di compositori e compositrici che oggi potremmo annoverare nell’ambito queer, secondo l’ipotesi critica che conoscerli più a fondo sia indispensabile per comprendere meglio la loro arte. L’intreccio tra arte e vita si nutre di desideri, sensazioni e stati d’animo che, come scrisse Hans Werner Henze, “dovevo provare e sperimentare su di me, prima che potessero diventare musica”.

**Il concerto**

Ciammarughi propone un programma tutto schubertiano il cui pezzo forte è senz’altro la Sonata D 959 in la maggiore, datata settembre 1828 e pubblicata postuma undici anni dopo, seconda del trittico in rapida successione scritto poche settimane prima di morire. La complessità della scrittura e la difficoltà tecnica mentre impone all’interprete un virtuosismo fuori dall’ordinario conduce chi ascolta nei tormenti degli ultimi anni di vita di Schubert. Completano il programma il Minuetto D 600 in do diesis minore e, ancora facente parte dell’ultima produzione, l’Impromptu D 899 op. 90 n. 4 in la bemolle minore, uno dei piccoli pezzi per pianoforte con i quali Schubert dimostra come il pianoforte sappia esprimere con poche pennellate sensazioni, stati d'animo, fugaci pensieri.

**Biglietti**: Intero € 12,00; ridotto Soci WKO e WKO-ADA € 9,00; ridotto under 18 € 1,00. **Acquisto**: online sui canali Vivaticket e nelle biglietterie del circuito AMAT/Vivaticket; ⋅ Biglietteria Teatro Sperimentale mercoledì-sabato 17.00-19.00; Tipico.Tips Pesaro negli orari di apertura dell’esercizio.

**Info e prenotazioni**: cell. 366 6094910; info@wunderkammerorchestra.com **wunderkammerorchestra.com**

**WunderKammer Orchestra**

Ufficio Stampa Andreina Bruno

333.2930951 / bruno.andreina@gmail.com