COMUNICATO STAMPA

**Ultimo appuntamento di Vibrazioni Migranti: Silvia Mandolini e Sandhya Nagaraja**

**INTRECCIO DI “MEMORIE” IN MUSICA E DANZA**

**Musiche di Arcuri, Bartók, Berio, Bittova, Donatoni, Sokolovic e Ysaye**

**Giovedì 19 giugno al Teatro del Baraccano di Bologna, ore 21:15**

Bologna, 25 giugno 2023 – Si chiude con un intreccio di musica e danza la seconda edizione della rassegna bolognese **Vibrazioni Migranti 2023 - Storie,** organizzata dall’**Associazione Culturale Asanisimasa** con la direzione artistica di **Fabio Sperandio.** Unariflessione su inclusione e integrazione che attraverso quattro appuntamenti di arti performativealla luce della mutata geografia umana del tessuto cittadino.

**Giovedì 29 giugno alle 21:15 al Teatro del Baraccano, lo spettacolo “MEMORIE”**, con **Sandhya Nagaraja**, danza, e **Silvia Mandolini**, violino. Coreografie originali di **Sandhya Nagaraja**. In programma Danza II e Danza IV **Ana Sokolovic**, Sequenza VIII di **Luciano Berio**, Soliloque I e Soliloque II di **Serge Arcuri**, Argot da *Due Pezzi* *n. 2*, di **Franco Donatoni**, Malinconia, dalla seconda sonata per violino solo, di **Eugène Ysaye** e Divná Slečinka di **Iva Bittová**.

Cosa possono raccontarsi due artiste italiane di origine straniera, mescolando la voce di un violino alla danza? Attraverso pagine di compositori classici e contemporanei, in un continuo alternarsi di coreografie pensate per l’occasione, Silvia Mandolini e Sandhya Nagaraja, violinista e ballerina di livello internazionale, racconteranno un nuovo mondo, che è anche il loro, fatto di viaggi di andata e ritorno, di mondi lontani e sognati, una italianità complessa, ricca di identità e sfumature.

**Sandhya Nagaraja** ha una formazione classica, contemporanea e di modern jazz apprese tra Milano, Londra e New York. È diplomata presso l'atelier di teatro danza della scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano dove ha cominciato a creare le sue coreografie. Ha lavorato fra gli altri con Cesc Gelabert, Susanne Linke, Avi Kaiser, Susanna Beltrami, Dasvide Montagna e Giovanni Di Cicco e in vari Festival fra cui Teatri90, MittelFest, Biennale dei giovani artisti a Sarajevo, Biennale di Venezia e altri.

**Silvia Mandolini** è nata a Montréal nel 1970, dove si è diplomata al locale Conservatoire de Musique ed è stata membro dell'Orchestre Baroque e dell'Ensemble Contemporain. In Italia nel 1994, si è diplomata in violino al Conservatorio Verdi di Milano. Ha lavorato con i gruppi da camera Il Quartettone, Tactus Ensemble, Divertimento Ensemble, i Virtuosi Italiani. Ha suonato nelle orchestre Sinfonica di Sanremo, dell'Arena di Verona, Sinfonica Nazionale della Rai, del Teatro Verdi di Trieste, dell'Accademia di Santa Cecilia. È membro stabile dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna dal 2008. Si è esibita come solista a Londra, Parigi, Roma, Milano, Bologna, Napoli, Cesena, Nizza, Thunder Bay, Guelph, Ottawa, Vancouver, Ithaca. È stata ospite di Biennale Musica di Venezia, festival Milano Musica, stagione di Vancouver New Music, Sound Symposium Festival, Radio Canada, Victoria Symphony.

**INFO**

**Ingresso libero**

**FB** Vibrazioni Migranti / **E-mail** ass.asanisimasa@gmail.com / [www.asanisimasa.net/eventi-in-programma](http://www.asanisimasa.net/eventi-in-programma)

**Teatro del Baraccano** Via del Baraccano 2, Bologna - [www.teatrodelbaraccano.com/contatti](http://www.teatrodelbaraccano.com/contatti)

**………………………………………………………………**

**Ufficio Stampa VIBRAZIONI MIGRANTI 2023**

**Andreina Bruno** mobile 3332930951