**Le nuove frontiere dell’arte al tempo delle AI Generative**

**AI Art, metaverso, Crypto Art, NFT, VR, phygital e molto altro, un forum organizzato da IULM AI Lab e Var Digital Art**

 **29 Giugno 2023 alle ore 11.00** - IULM AI Lab,in Via Carlo Bo 1, Milano

Aspettando Var Digital Art Award 2023

Materiali stampa, video, foto HD: <https://drive.google.com/drive/folders/1eatZZbaWzn2NvlUVsyTGg2ZmeRkvODKz?usp=sharing>

La tecnologia che incontra l'arte, l'**arte che incontra la tecnologia e la trasforma per raccontare il contemporaneo,** rispondendo e **anticipando lo spirito del tempo e dei tempi**, giocando con **nuove forme, nuovi spazi e spazialità**, raccontando il mondo e offrendone quelle **nuove visioni che l'arte stessa è deputata a intercettare**, narrare, criticare e costruire.

Nel periodo storico che più ha visto l'esplosione dell'arte digitale nelle sue tante - e sempre nuove - forme, il **29 Giugno 2023 alle ore 11.00** **la digital art “sale in cattedra”** con il forum “**Le nuove frontiere dell’arte al tempo delle AI Generative”** **frutto dell’incontro tra IULM AI Lab e Var Digital Art**. L’appuntamento sarà un’occasione per **conoscere da vicino e riflettere sull’intersezione tra Intelligenza Artificiale, Arte, mondo accademico** e impresa al fine di illustrare **lo stato dell’arte dell’AI generative**, avviare un momento di **confronto sugli aspetti più artistici offerti da queste tecnologie** e l’importanza di percorsi di formazione al passo con le ultime evoluzioni

Un riconoscimento che porta con sé una riflessione: **l'arte digitale, nata da quella "Gen Z" e da quella "Nerd Generation" cresciuta tra codici e algoritmi**, sta trovando il suo spazio di riconoscimento ed elezione, innestando nell'immaginario collettivo una considerazione in grado di ridisegnare scenari: **l'arte digitale è arte, può raccontare il mondo attraverso sue regole proprie in grado di permeare la quotidianità** e la nuova fruizione dell'arte stessa.

L'arte digitale è una pratica artistica che utilizza la tecnologia digitale come parte fondamentale del processo creativo o di presentazione espositiva. **Si inizia a parlare di Digital Art già negli anni '50** e si rintraccia in due programmatori, Ben Laposky e Manfred Frank, i suoi precursori: sono stati loro a creare per primi l'oscillogramma, una funzione matematica in grado di generare una rappresentazione grafica che può essere distorta variando la lunghezza d'onda dei raggi di luce nel tubo catodico. La Digital Art si diffonderà poi maggiormente e tipicamente a partire dagli anni '80: i suoi campi più conosciuti sono la fotografia digitale, il digital imaging, la net art, la pixel art, la crypto art e la più recente arte generativa (o prompt art).

**Computer Art, Crypto Art, metaverso, NFT, blockchain, AI generative, VR, phygital**… se queste sono le tante **forme/idee dell'arte digitale di oggi**, i**n Italia, tra i primi a intercettare in maniera sistematica questo nuovo corso e le sue diverse declinazioni, è stato il progetto Var Digital Art** (VDA). Nato all'interno di Var Group come polo dinamico di sperimentazione, studio, ricerca e produzione dedicato al rapporto tra Arte, Digitale e Imprese **dal 2018** ha avviato una **riflessione e un’indagine sull'avvento e sulla diffusione delle “nuove tecnologie”** attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea, per riflettere sul loro valore culturale e sul loro impatto sociale in ogni ambito. **Var Digital Art indaga gli scenari dell’innovazione tecnologica attraverso i linguaggi dell’arte contemporanea**, organizzando esposizioni, incontri e momenti di formazione, dando vita a contaminazioni tra discipline e professionisti.

Nasce da qui **la collaborazione con IULM AI Lab, la cui prima espressione è il forum “**Le nuove frontiere dell’arte al tempo delle AI Generative”, un momento per condividere idee sul tema arte e AI - tra formazione ed impresa e le rispettive esperienze dello IULM AI Lab e di Var Digital Art. **Aperto dal professor Guido Di Fraia, Presidente dello IULM AI Lab, prorettore** all’innovazione e all’intelligenza artificiale, ed **Alessandro Tiezzi, Head of Var Digital Art,** al dibattito interverranno anche Rebecca Pedrazzi (storica e critica d’arte, IULM AI Lab), Davide Sarchioni (Art Director, Var Digital Art), Martina Rella (art project manager, IULM AI Lab), Jacopo Romagnoli - Head of Innovation - WEB3, Var Group - member of the board, Var Digital Art).

Il forum sarà anche l'**occasione per annunciare un ulteriore progetto frutto della sinergia tra IULM AI Lab e Var Digital Art: VDA Award, il premio a cadenza biennale istituito da Var Digital Art by Var Group che avrà il suo incipit a luglio 2023.** VDA Award sarà rivolto agli artisti italiani la cui ricerca costituisce un'eccellenza nell'ambito delle sperimentazioni artistiche legate all'impiego delle tecnologie digitali. La partecipazione al premio è su invito formulato da un comitato scientifico composto da critici, curatori, studiosi ed esperti nominati per l'occasione. Il vincitore avrà la possibilità di partecipare ad alcuni dei LABS dello IULM AI Lab per l'anno 2024.

La partecipazione in presenza al forum è su invito e sarà trasmesso in diretta streaming sui canali social dello IULM AI Lab e di Var Digital Art.

Info e diretta: IG @vardigitalart @iulmailab

**Ufficio Stampa HF4**
Marta Volterra marta.volterra@hf4.it
Valentina Pettinelli press@hf4.it 3474499174