**Comunicato stampa n°3 Agosto 2023**

Durante le celebrazioni del G20 in India, si terrà la seconda Biennale in cui verranno esposte 50 opere di artisti provenienti da tutto il mondo nella mostra “Together we art” al Bihar Museum di Patna dal 7 al 27 agosto 2023

**Francesca Leone ambasciatrice dell'arte italiana al G20 in India: apre il 7 agosto al Bihar Museum di Patna la mostra “Together we art”**

*L’artista è stata scelta dal Museo MAXXI su incarico del Ministero della Cultura per rappresentare l’arte italiana al prossimo G20 in India*

L'artista **Francesca Leone**, nota anche a livello internazionale per l’impiego di materiali recuperati e per la sua sensibilità ambientale, è stata scelta dal MAXXI di Roma per esporre sia al **Bihar Museum di Patna** che al **National Museum di Nuova Delhi** seguendo il tema indiano della Vasudhaiva Kutumbakam che, tradotto, significa: *‘Una Terra, una famiglia, un futuro”*.

**Gli appuntamenti in India** - Tre fiori giganti di diverse dimensioni, realizzati dall’artista con lamiere recuperate in cantieri dismessi o edifici abbandonati, compongono l’installazione di Francesca Leone. L’artista è stata scelta dal Museo MAXXI su incarico del Ministero della Cultura per rappresentare l’arte italiana al prossimo G20 in India. Durante l’assise internazionale, si terrà la seconda Biennale in cui verranno esposte 50 opere di artisti provenienti da tutto il mondo nella mostra ***“Together we art”*** al **Bihar Museum di Patna** nello Stato indiano del Bihar **dal 7 al 27 agosto 2023**. Successivamente, la mostra verrà trasferita nella capitale Nuova Delhi, al National Museum, ed esposta **dal 7 settembre al 7 ottobre**.

**L’installazione e i suoi significati -** L’installazione di Francesca Leone è intitolata *“Una rosa, è una rosa, è una rosa”* dal verso della poetessa **Gertrude Stein**. Questa rimanda a un giardino malato, in cui la rosa più grande ha perso le tracce della ruggine e del tempo grazie al colore restituitole dall’artista ed è tornata a nuova vita. La rosa più piccola mostra ancora i segni del tempo con la speranza che possa “guarire”. Nella terza rosa, invece, protagonista è la ruggine, non essendoci traccia di colore. I tre fiori rappresentano altrettante possibilità di cura o di abbandono e lasciano intravedere la speranza di poter salvare o far rivivere la bellezza residua di questo roseto onirico prima che appassisca del tutto.

I significati immediatamente riconoscibili nell’opera – l’aver cura, il non lasciare andare, il dare una seconda vita a qualcosa che è stato logorato e abbandonato – abbracciano diverse sfere, dalla relazione umana alla tutela dell’ambiente, rispettando quindi la filosofia di “Together we art” scelta dal principale curatore, Alka Pande. Il filo conduttore della mostra sarà, infatti, il tema indiano della Vasudhaiva Kutumbakam che significa: ‘Una Terra, una famiglia, un futuro”. Il tema è tratto da un importante testo filosofico indiano, la Maha Upanishad, e si focalizza su tolleranza, inclusività, coesistenza pacifica ed ecologia.

**Breve biografia -** Francesca Leone, nata da una famiglia di artisti, vive e lavora a Roma. La partecipazione a “Together we art” si aggiunge ad una lunga carriera internazionale che l’ha vista esporre in tutto il mondo, dal Sud America a Singapore; al **MOMA** di Mosca, al **MAC -** Museum of Contemporary Art di Santiago del Cile, al **MACBA** – Museum of Contemporary Art - di Buenos Aires; al **Museum of Fine Arts** di S. Pietroburgo e al Palacio Gaviria, oltre che in diverse sedi museali italiane come **Palazzo Venezia**, **Castel dell’Ovo**, la **Triennale di Milano**, il **Museo Macro** di Roma, il Reale Albergo dei Poveri di Palermo e alle **Gallerie d’Italia** di Milano. Negli ultimi dieci anni ha esposto per tre volte alla **Biennale di Venezia**, prima nel Padiglione Italia, poi in quello di Cuba e infine nel 2022 con una grande mostra personale tra gli Eventi Collaterali.