**Comunicato stampa Ottobre 2023**

**L’italiana Barbara Dall’Angelo è tra i vincitori del premio “Highly Commended” al “Wildlife Photographer of the Year”, nell’edizione più “rosa” di sempre**

*È la fotografa romana Barbara Dall'Angelo una delle vincitrici del premio “Highly Commended” del “Wildlife Photographer of the Year”, prestigioso concorso di fotografie naturalistiche organizzato dal Natural History Museum di Londra*

La fotografa romana **Barbara Dall'Angelo** è tra le vincitrici del premio **“Highly Commended” del “Wildlife Photographer of the Year”**, prestigioso concorso di fotografie naturalistiche organizzato dal **Natural History Museum di Londra**. Selezionata tra 49.957 partecipanti provenienti da 95 paesi, è stata insignita del prestigioso titolo durante la cerimonia di premiazione che si è tenuta a South Kensington. La sua foto e tutte le altre vincitrici sono ora esposte e visibili sino al 30 giugno 2024 al Museo di Storia Naturale di Londra.

**LE PAROLE DI BARBARA DALL'ANGELO -** *“Per me è davvero un grandissimo onore questo riconoscimento* – spiega la fotografa **Barbara Dall'Angelo** *- Sapere che la mia fotografia, insieme alle altre vincitrici, sia in mostra al Museo di Storia Naturale di Londra e che parlerà a milioni di persone, è una soddisfazione enorme. Sono anche molto contenta dal numero crescente di donne premiate al WPY: siamo ancora troppo poche, ma intravedo il cambiamento. È importante che lo sguardo femminile dia il suo contributo per la presa di coscienza su un tema così attuale”.*

**UN LAVORO SEMPRE PIU' “ROSA” –** Numeri alla mano, guardando quelli ufficiali in possesso del concorso, la 59esima edizione del concorso fotografico ha contato quasi 50mila iscrizioni. Di queste, il 25% erano di donne - di cui il 31% di età inferiore ai 17 anni - con un +2% rispetto al 23% dell'anno scorso. L'edizione 2023, quindi, entra nella storia come quella con il maggior numero di donne a partecipare alla competizione.

**LO SCATTO -** La fotografia di Barbara Dall’Angelo è stata scattata nella zona del **Parco Nazionale di Doñana in Andalusia** e ritrae i campi allagati durante il ciclo di coltivazione del riso. L'area inondata è così grande che si forma un autentico mare a scacchiera.

*"Ero sul piccolo aereo Cessna di un amico per fotografare le paludi del fiume Guadalquivir* - spiega la fotografa - *Cercavo dei bei riflessi sulle risaie, ma non mi sarei mai aspettata questa illusione ottica: la risaia sembrava un muro d'acqua che si solleva dal terreno, ed è stato sorprendente riuscire a immortalarne l’effetto.* *La coltivazione ecologica del riso in Andalusia è la perfetta simbiosi tra agricoltura e sviluppo sostenibile. Un vero e proprio paradiso per l’avifauna, con circa 6 milioni di uccelli che visitano questa zona ogni anno. Tuttavia, oggi l'intero bacino di Doñana è minacciato, dall'estrazione, anche illegale, di acqua dalla falda acquifera sottostante. Ciò è aggravato dall'aumento della salinità del fiume Guadalquivir, da cui vengono irrigate le risaie, per via dei dragaggi e delle diminuzioni delle precipitazioni”.*

**BREVE BIOGRAFIA DI BARBARA DALL'ANGELO** - La fotografia per Barbara Dall’Angelo non è solo un mestiere, ma il suo sguardo. Ha fatto del mondo delle immagini la sua vita: ha studiato Spettacolo all'università, si è diplomata in regia al CSC di Roma, ha fondato una società di distribuzione televisiva e, coi suoi scatti, collabora da 12 anni col National Geographic Italia. Ha pubblicato 2 libri fotografici e le sue immagini sono spesso esposte in mostre individuali e collettive in tutto il mondo.