**L’Avventura della Moneta: la storia della moneta come non è mai stata raccontata**

*Fino al 28 aprile a Roma l’anteprima della mostra immersiva con la Direzione e Progettazione Tecnologica di OSC Innovation, realizzata per Banca d’Italia*

Dal **31 ottobre 2023** fino al **28 aprile 2024** apre al pubblico “**L’Avventura della Moneta**”, la mostra **immersiva** di **Banca d’Italia**, ideata da **Paco Lanciano** **e Giovanni Carrada,** realizzata in collaborazione con l’Azienda Speciale Palaxpo. La direzione e progettazione tecnologica è stata a cura di **OSC Innovation**, che si è occupata dell'allestimento e il setup artistico delle tecnologie, dello sviluppo e la realizzazione dei software per l'inclusività e per la gestione e messa in onda dei contenuti e della loro fruizione immersiva.

La mostra, ospitata nelle sale del **Palazzo Esposizioni Roma**, rappresenta un’anteprima del futuro **Museo della Moneta (MUDEM) – Banca d’Italia,** che aprirà ufficialmente nel 2025, all’interno di Villa Hüffer. Un progetto composito, che unisce storia, finanza, tecnologia e comunicazione, ponendo l’accento sull’importanza di rendere più comprensibili a tutti i cittadini i principali eventi economici che hanno segnato il nostro paese, diffondendo così una migliore cultura finanziaria.

Un vero e proprio viaggio immersivo nella storia, che parte dalle tavolette sumere, fino ad arrivare alle attuali banconote, raccontando l'**evoluzione dei sistemi economici** moderni e i principali **strumenti e fenomeni monetari e finanziari**. Il percorso è articolato in **varie sale**, le ultime tre delle quali illustrano la crescente importanza della finanza nella quotidianità, i benefici e i rischi legati alla sua evoluzione e l’apporto delle banche centrali nell’assicurare la stabilità dei mercati e la tutela dei consumatori.

La mostra (e in futuro il museo) si presenta come un progetto particolarmente **innovativo**, dotato di spettacolari interazioni tra **video** e **automazioni** e di soluzioni avanzate e uniche, ed è fruibile in varie lingue**.**

La mostra sarà occasione per sperimentare soluzioni utili a garantire la fruibilità di esperienze immersive anche a persone affette da **disabilità uditive o visive**.

Sarà previsto l’utilizzo di **smart glasses,** visori in realtà aumentata che permetteranno di vedere i sottotitoli in tempo reale, nella lingua scelta dall’utente, sovrapposti all’esperienza di fruizione e in sincrono con i contenuti multimediali; tutto ciò grazie ad applicativi realizzati *ad hoc*, che permettono di gestire il sistema di messa in onda e la trasmissione di comandi tra visori e tablet via protocollo OSC.

Il sistema prevederà anche una specifica soluzione per la fruizione della **Lingua Italiana dei Segni (LIS),** con dei tablet che riproducono contenuti in sincronia con la proiezione nella sala e una funzione **Voice Over multilingua** le disabilità visive.

“*Per noi è motivo di grande orgoglio far parte di questo progetto, pietra fondante nel percorso di divulgazione che avvicina i cittadini all’importante, anche se a volte complesso, mondo della finanza”*. – Commentano **Saverio Ceravolo e Andrea Bellezza, fondatori di OSC Innovation**, azienda che si occupa di innovazione tecnologica e creatività per grandi eventi, applicazioni digitali e progetti dedicati. – “*Il nostro contributo ha riguardato oltre alla Direzione e Progettazione Tecnologica e all’allestimento e setup artistico delle tecnologie anche lo sviluppo e la realizzazione dei software per la gestione e la messa in onda dei contenuti e le soluzioni applicative per la loro fruizione immersiva, massimizzando il livello di innovazione, a beneficio dell’inclusività e dell’immersività dell’esperienza”.*

**INFORMAZIONI SULLA MOSTRA**

Palazzo Esposizioni Roma - scalinata di via Milano, 9A

31 ottobre 2023 - 28 aprile 2024

Dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 20.00 (lunedì chiuso).

L'ingresso è consentito fino a un'ora prima della chiusura.

Per le scuole la visita è gratuita ma è necessaria la prenotazione.

Per il pubblico la prenotazione è comunque consigliata.

La durata della visita è di circa un'ora.

Prenotazioni su <https://www.palazzoesposizioni.it/>