

**LA FRANCIA OSPITERÀ NEL MAGGIO 2024 IL PRIMO WWE® PREMIUM LIVE EVENT IN ASSOLUTO**

**WWE BACKLASH FRANCE®**

***La LDLC Arena di Lyon-Decines, Francia, ospiterà SmackDown venerdì 3 maggio 2024 e WWE Backlash France sabato 4 maggio 2024.***

**16 novembre 2023** – WWE, parte di TKO Group Holdings (NYSE: TKO), ha annunciato oggi che WWE Backlash France sarà il primo WWE Premium Live Event che si terrà in Francia, direttamente dalla LDLC Arena di Lyon-Decines sabato 4 maggio 2024.

Inoltre, SmackDown sarà trasmesso dalla LDLC Arena venerdì 3 maggio 2024, segnando la prima volta che SmackDown sarà trasmesso dalla Francia.

I fan interessati all'esclusiva prevendita di SmackDown e WWE Backlash France possono registrarsi ora sul sito <https://www.wwe.com/backlash-2024-presale>.

Inoltre, i pacchetti di biglietti Priority Pass saranno presto disponibili presso On Location, offrendo ai fan la possibilità di essere a bordo ring per ogni momento esaltante, compresi posti a sedere premium, ospitalità pre-show con apparizioni di Superstar WWE, opportunità di foto a bordo ring, merchandise esclusivo e altro ancora. Per saperne di più sui Priority Pass, visitare il sito <https://onlocationexp.com/backlash>.

Tra gli altri artisti che terranno eventi importanti alla LDLC Arena di Lyon-Decines, in Francia, nei prossimi mesi ci saranno Sting, Jonas Brothers e Green Day. La notizia segue anche l'annuncio di Bash In Berlin che si terrà alla Mercedes-Benz Arena di Berlino, in Germania, sabato 31 agosto 2024.

Backlash 2023, tenutosi all'inizio di quest'anno al Coliseo de Puerto Rico José Miguel Agrelot di San Juan, Porto Rico, è stato il Backlash con il maggior numero di incassi e di spettatori nella storia della WWE.

Ulteriori informazioni saranno comunicate nelle prossime settimane. Per saperne di più, visitate il sito [www.wwe.com](http://www.wwe.com).

**A proposito di WWE**

WWE, parte di TKO Group Holdings (NYSE: TKO), è un'organizzazione mediatica integrata e leader mondiale riconosciuta nell'intrattenimento sportivo. L'azienda è costituita da un portafoglio di attività che creano e distribuiscono contenuti originali per 52 settimane all'anno a un pubblico globale. La WWE è impegnata in un intrattenimento adatto alle famiglie attraverso la sua programmazione televisiva, i Premium Live Event, i media digitali e le piattaforme editoriali. La programmazione TV-PG della WWE è visibile in oltre 1 miliardo di case in tutto il mondo in 25 lingue attraverso partner di distribuzione di livello mondiale, tra cui NBCUniversal, FOX Sports, TNT Sport, Sony India e Rogers. Il pluripremiato WWE Network comprende tutti i Premium Live Event dal vivo, tutta la programmazione e un'enorme libreria di video-on-demand ed è attualmente disponibile in circa 165 Paesi.

**Noesis per WWE**

Alessia Rebaudo: [alessia.rebaudo@noesis.net](mailto:alessia.rebaudo@noesis.net)

Federica Silva: [federica.silva@noesis.net](mailto:federica.silva@noesis.net)

Francesco Palmerini: [francesco.palmerini@noesis.net](mailto:francesco.palmerini@noesis.net)

Telefono: +39 02 8310511

Marchi registrati: tutta la programmazione WWE, i nomi degli atleti, immagini, slogan, mosse di wrestling, marchi registrati, loghi e copyright sono di proprietà esclusiva di WWE e delle sue sussidiarie. Tutti gli altri marchi registrati, loghi e copyright sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

Dichiarazioni previsionali: Questo comunicato stampa contiene dichiarazioni ai sensi delle disposizioni in materia di premi di sicurezza (safe-harbour) del Securities Litigation Reform Act del 1995, che sono soggette a vari rischi e incertezze. Tali rischi e incertezze includono, senza limitazioni, i rischi relativi alla stipula, il mantenimento e il rinnovo degli accordi chiave, comprese la programmazione televisiva e della pay-per-view ed i nostri nuovi accordi di distribuzione nella rete; rischi relativi al lancio e alla manutenzione del nostro nuovo network; la necessità di sviluppare continuamente la programmazione creativa e divertente; la costante importanza degli artisti chiave e dei servizi di Vincent McMahon; le condizioni dei mercati in cui operiamo e la registrazione dei marchi, dei media e del merchandising della compagnia all'interno di tali mercati; incertezze relative alle questioni di regolamentazione; rischi derivanti dalla natura altamente competitiva e frammentaria dei nostri mercati; incertezze associate ai mercati internazionali; l'importanza di proteggere la nostra proprietà intellettuale e il rispetto dei diritti di proprietà intellettuale altrui; il rischio di incidenti o infortuni durante i nostri eventi fisicamente impegnativi; rischi connessi con la produzione e viaggi da e per i nostri grandi eventi live, sia a livello nazionale che internazionale; rischi relativi alla nostra attività cinematografica; rischi relativi a nuovi business e investimenti strategici; rischi relativi ai nostri sistemi informatici e alle operazioni on-line; rischi relativi alle condizioni economiche generali e la nostra esposizione al rischio di crediti inesigibili; rischi relativi ai contenziosi; rischi relativi alle aspettative di mercato circa le nostre performance finanziarie; rischi relativi alla nostra linea di credito revolving in ambiti specifici e più in generale nei mercati dei capitali; rischi relativi al gran numero di azioni ordinarie controllate da membri della famiglia McMahon e la possibilità di vendita delle loro azioni da parte dei McMahons o la percezione della possibilità di tali vendite; il relativamente piccolo flottante delle azioni; e altri rischi e fattori indicati di volta in volta nei documenti depositati presso la Securities and Exchange Commission. I risultati effettivi potrebbero differire materialmente da quelli attualmente attesi o anticipati. Inoltre, il nostro dividendo dipende da una serie di fattori, tra cui, tra le altre cose, la nostra liquidità e il cash flow storico e atteso, il piano strategico (compresi usi alternativi del capitale), i nostri risultati e condizioni finanziarie, le restrizioni contrattuali e legali sul pagamento dei dividendi, le condizioni economiche e competitive generali e altri fattori che il nostro Consiglio di Amministrazione potrebbe considerare rilevanti.