



Da Col Vetoraz l'arte ha un posto privilegiato *Arianna Gasperina espone nuove sculture lignee fino a fine marzo*

Valdobbiadene (Treviso), 15 dicembre 2023

Sotto il segno favorevole dell'**incontro di eccellenze**, prosegue il suo corso il **progetto Terra d'Arte**, ideato da Col Vetoraz e iniziato lo scorso anno, che continua ad ottenere notevoli riscontri dal pubblico in termini di attenzione e gradimento. Un'esperienza coinvolgente che esalta l'emozione di degustare un calice di briose bollicine di Valdobbiadene DOCG circondati da meravigliosi vigneti sul punto più alto dell'intera denominazione Conegliano Valdobbiadene, proprio di fronte al celebre Mont del Cartizze.

La sala accoglienza dell'azienda trevigiana diventa infatti il posto privilegiato dove, dal mese di dicembre **fino a fine marzo, tre sculture** scelte tra le opere **dell'artista pordenonese Arianna Gasperina, in arte Arya**, trovano casa. Le creazioni in esposizione, tutte **in legno di Pino Cembro naturale**, portano nomi di grande suggestione: **'Sono Qui', 'Eccomi' e 'Rinascita'**.

Ogni scultura è accompagnata da un pensiero di Arianna Gasperina, che esprime, sia a livello scultoreo che di parola, tutta la forza del sentimento e della passione che attraverso queste opere ha voluto comunicare. Ne emerge un dialogo costante, intimo e unico con ogni albero utilizzato per scolpire queste creature, in un crescendo espressivo che l'artista ha saputo tradurre nelle seguenti citazioni.

Sono Qui "Prendi la mia mano, stringila forte non ti perderai, in questa melma dai ricordi bui. Ogni passo ti porterà lontano da tutto questo. Non temere, ascolta il tuo battito, esplora la tua luce interiore seppur fievole. Guarisci, cammina, respira e torna a sorridere io Sono Qui"

Eccomi "Non sei solo. È il momento di Rialzarsi, di proseguire il cammino senza più guardarsi in dietro. Ho grandi ali che proteggono, non temere. Ti avvolgo e ti risollevo.

Rinascita "Rinascita è un Oltre, un sapersi evolvere, staccandosi da quel tutto che ci pianta a terra le membra senza darci spazio di movimento. Quel tutto che soffoca. Rinascita è dunque un passaggio che ci spoglia dalla vischiosità di questa vuota società, superficiale, per arrivare all'essenza di sé."

A trovare piena corrispondenza con la filosofia di Col Vetoraz, da sempre attenta all'eccellenza, è il fatto che le creazioni di Arianna Gasperina riescono a esprimere una potente carica emotiva **ispirandosi alla figura femminile**, raffigurando sia angeli che donne forti, impetuose, avvolgenti e protettive, capaci di sostenere, guidare e salvare. Sono tutte realizzate con la **materia prima che l'artista predilige, il legno**, che viene scolpito al novanta per cento a motosega, per poi definire le figure solo in alcuni punti con l'ausilio di attrezzi come scalpelli e raspe per conferire maggiore finezza, creando un contrasto con le parti grezze in un gioco di pieni e vuoti. **L'arte di Gasperina,**

vissuta come missione di vita, nasce da un forte **desiderio di condivisione pura di emozioni e idee** che derivano da un lungo processo di ricerca. E' il suo vivere, la sua casa.

A rafforzare il senso della presenza delle sue opere presso la cantina, quindi, è una serie di elementi comuni a Col Vetoraz, come il filo conduttore dell'elemento naturale e l'alternanza tra spigolosità, quali le pendenze delle rive che rendono eroica la vendemmia sul territorio di Valdobbiadene, e le armonie, presenti nelle tipologie di vini che qui trovano origine. Il rispetto, la sensibilità e la cura per la materia sono, così, gli stessi principi che Col Vetoraz adotta nei confronti della terra da cui originano i suoi Valdobbiadene DOCG. Una terra preziosa coi suoi ritmi ai quali è importante adattarsi, lasciando fare alla Natura evitando forzature. Questi elementi costituiscono la struttura della filosofia di Col Vetoraz, un fil rouge che avvicina molto l'universo enologico a quello artistico. Un vino che sappia trasmettere armonia nei profumi ed equilibrio nel gusto con eleganza e mirando sempre all'eccellenza in fondo, può a tutti gli effetti essere considerato un'opera d'arte.

Per questi motivi, il **progetto Terra d'Arte ospitato da Col Vetoraz** intende **alternare nel corso dell'anno artisti affini alla propria filosofia**: da aprile, infatti, presso la sala degustazione verranno esposte le opere di Silvia Canton per quattro mesi, seguiranno poi fino alla fine del 2024 quelle di Elena Ortica, in un percorso culturale sempre arricchente.

Per approfondire sull'artista:

Arianna Gasperina www.aryart.it

FB @arianna.gasperina

Col Vetoraz Spumanti S.p.A.

Situata nel cuore della Docg Valdobbiadene, la cantina Col Vetoraz si trova a quasi 400 mt di altitudine, nel punto più alto dell'omonimo colle, parte delle celebri colline del Cartizze da cui ha origine questo vino pregiato. E' proprio qui che la famiglia Miotto si è insediata nel 1838, sviluppando fin dall'inizio la coltivazione della vite. Nel 1993 Francesco Miotto, discendente di questa famiglia, assieme all'agronomo Paolo De Bortoli e all'enologo Loris Dall'Acqua hanno dato vita all'attuale Col Vetoraz, una piccola azienda vitivinicola che ha saputo innovarsi, crescere e raggiungere in 25 anni il vertice della produzione di Valdobbiadene Docg sia in termini quantitativi che qualitativi, con oltre 2.200.000 kg di uva Docg vinificata l'anno da cui viene selezionata la produzione di 1.250.000 di bottiglie. Grande rispetto per la tradizione, amore profondo per il territorio, estrema cura dei vigneti e una scrupolosa metodologia della filiera produttiva e della produzione delle grandi cuvée, hanno consentito negli anni di ottenere vini di eccellenza e risultati lusinghieri ai più prestigiosi concorsi enologici nazionali ed internazionali.

Col Vetoraz Spumanti S.p.A.

Strada delle Treziese, 1

31049 S. Stefano di Valdobbiadene (Tv)

Tel. +39.0423.975291 Fax +39.0423.975571

E-mail: info@colvetoraz.it – Web www.colvetoraz.it

Ufficio Stampa Col Vetoraz

Carry On srl

Tel. +39 0438 24007

Lorella Casagrande mobile +39 328 8255852

E-mail: news@carryon.it - Web www.carryon.it