****

**Teatro Palladium**

**Dal 12 gennaio 2024, il nuovo anno in un caleidoscopio di linguaggi tra Teatro, Musica, Letteratura, Cinema, Danza, Formazione**

**Teatro Palladium - Piazza Bartolomeo Romano, 8, 00154 Roma**

*Materiali stampa, programma, foto HD:* <https://drive.google.com/drive/folders/15Y2XMLtYfyuubkjaPVFNbVIpFB-IpHP5?usp=drive_link>

Dopo le iniziative dedicate a Maria Callas, i progetti legati al cinema e le iniziative che hanno accompagnato il pubblico del teatro per tutto il 2023, con grandi nomi e le celebrazioni per il ventennale, il Teatro Palladium - Università Roma Tre apre la programmazione 2024 con una fitta, multidisciplinare e poliedrica programmazione: un caleidoscopio di arti e linguaggi per far incontrare discipline, gusti, generazioni, territorio, studenti e accademia.

Il 12 gennaio ritorna la danza con Orbita, realizzato da Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza; si prosegue quindi il 19 gennaio con IL POSTO GIUSTO Francesco e il suo mondo: come trasformare una morte in vita: una giornata evento per ricordare Francesco Valdiserri, giovane tragicamente scomparso travolto da un’auto, per una serata di cinema, testimonianze, musica e spettacolo, per sensibilizzare vecchie e nuove generazioni al tema della sicurezza stradale e non solo.

Dal sociale al teatro, il 21 gennaio sarà poi la volta di una pièce scritta da Melania Fiore, diretta da Giuseppe Argirò e con gli stessi Fiore e Argirò in scena, Eleonora Duse e Arrigo Boito: un amore: uno spettacolo omaggio alla travagliata relazione tra due giganti del panorama culturale italiano a cavallo tra il XIX e il XX secolo.

Venerdì 26 gennaio torna poi sul palco del Teatro Palladium uno dei format più fortunati lanciati dallo spazio dell’Università Roma Tre: LE PAROLE NON BASTANO, *Libri in dialogo con la musica (III Edizione), a* cura di Luca Aversano e Mariolina Venezia. Giunto alla sua terza edizione, LE PAROLE NON BASTANO porta in scena musica e parole, grandi autori e voci, tra cui Raiz, Giancarlo De Cataldo, Flo, Rita Charbonnier e molti altri e brani selezionati per offrire al pubblico un dialogo dal vivo tra libri e musica. I libri in dialogo parlano di compositori, strumenti, storie e generi musicali, attraverso approfondimenti, reading musicali, esecuzioni dal vivo e parole, offrendo così ai musicisti e alle voci recitanti l’occasione di amplificare - muovendosi tra la lettura e l’esecuzione di brani scelti - la forza delle immagini e delle emozioni richiamate dalle pagine scritte. LE PAROLE NON BASTANO proseguirà il 2, 9, 13, 16 febbraio 2024.

Anche la musica classica sarà nuovamente protagonista, con la ROMA TRE ORCHESTRA (30 gennaio 2024) e con il concerto del prestigioso CHIGIANA-MOZARTEUM BAROQUE ENSEMBLE (3 febbraio 2024), in occasione della consegna del PREMIO ADUIM 2023 per la migliore produzione musicale frutto di ricerca musicologica o etnomusicologica, assegnato quest’anno a *La Senna festeggiante* (Serenata a tre RV 693) di Antonio Vivaldi, realizzata dall’Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Il 23 febbraio riprende infine anche il cinema, con il PROGETTO TRANSATLANTIC TRANSFERS*,* curato da Enrico Carocci.

***BIGLIETTERIA***

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link: www.boxol.it/teatropalladium

Info Biglietti: biglietteria.palladium@uniroma3.it

+39 06.57332772 (attivo a partire da due ore prima dell’inizio degli spettacoli)

Info Biglietti Roma Tre Orchestra: www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli

Info biglietti Orbita: 06.69426222 - orbitapromozione@gmail.com

***Ufficio stampa HF4*** [www.hf4.it](https://mailstat.us/tr/t/kh5itdwl84hesle/3/http://www.hf4.it/)Marta Volterra marta.volterra@hf4.it  
Valentina Pettinelli valentina.pettinelli@hf4.it 347.449.91.74

