#### **2024 anno della riqualificazione urbana green *Pioniera l’imprenditrice******Veronica De Angelis****, che con Yourban 2030 ha dato vita* ***nel 2018*** *al più grande ecomurales d’Europa, applicando le* ***tecnologie fotocatalitiche che neutralizzano lo smog alla street art in Italia, Europa e Stati Uniti***

Cartella stampa e Foto HD al seguente link: <https://drive.google.com/drive/folders/19kKwfOY8Wr55FeBh3rFuyOXIScbKPN6P?usp=drive_link>

Esistono **pitture in grado di neutralizzare lo smog** ma anche di depurare l'aria da virus e batteri. **Pitture che si attivano a contatto con la luce** e che grazie alla presenza del biossido di titanio sono in grado di trasformare gli agenti inquinanti (ossidi di azoto e zolfo, benzene, formaldeide e monossido di carbonio, ad esempio) in molecole di sale.

**Il 9 gennaio 2024 il Campidoglio ha deliberato di ricomprendere**, "nelle more istruttorie e di predisposizione di bandi e avvisi pubblici, con particolare riferimento ad opere di manutenzione ordinaria e straordinaria di competenza pubblica, l'utilizzo prescrittivo, lì dove gli interventi ne prevedessero l'impiego, di apposita tecnologia a base di idropittura fotocatalitica, per interni, e prodotti a base cementizia e principio attivo di biossido di titanio per gli esterni". **Una decisione che ha messo d’accordo tutti**, maggioranza e opposizione. **Una decisione che individua nelle cosiddette pitture “green” una grande opportunità** per ridurre concretamente l’inquinamento atmosferico e che vede nell’**imprenditoria sostenibile e femminile di Veronica De Angelis una delle sue pioniere assolute in Italia, Europa e Stati Uniti**; la **prima ad aver applicato tecnologie fotocatalitiche alla street art** e aver ridisegnato il profilo della periferia romana con interventi di riqualificazione artistica, eco-murales e mosaici digitali in bioresina.

Se da febbraio 2024 le pitture fotocatalitiche verranno utilizzate per tutte le opere di manutenzione a Roma, **già nel 2018, una giovane ma lungimirante imprenditrice romana, Veronica De Angelis**, attiva nel campo dell’edilizia e appassionata di arte, ha iniziato a **declinare in sostenibilità la città guardando ai 17 obiettivi dell’Agenda 2030.** Dopo la laurea in Scienze Politiche e un Master in Real Estate & Finance, si è affacciata alla riqualificazione urbana, rendendosi conto che l’arte è un immediato strumento di rigenerazione urbana e sociale.

**Era il 2018, infatti, quando l’imprenditrice, fondatrice della no profit Yourban2030, utilizzava in campo artistico per la prima volta a Roma le pitture fotocatalitiche**, dando vita al **più grande ecomurales d’Europa, Hunting Pollution**: una gigantesca opera muraria, realizzata dall'artista Iena Cruz in via del Porto Fluviale a Roma. **Il primo di una lunga serie di opere realizzate con tecnologie green** e interventi urbanistici promossi da Yourban 2030 in Italia e nel mondo, creando connessioni virtuose tra arte e innovazioni tecnologiche per dar vita a progetti artistici in grado di parlare di ambiente e sostenibilità.

**Nel 2020 – anno in cui è stata inserita tra le 10 donne Green in Italia – ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna *Color4Action***, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza Covid; è stata **capofila della cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBQT+ di 250 mq a Roma**, *Outside In* con l’artista olandese JDL; nel 2021 ha lanciato il **primo murales mangia-smog nei Paesi Bassi, *Diversity in Bureaucracy*, ad Amsterdam**; ha promosso la **monumentale opera dello street artist Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno** e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con *Sotto la Superficie* di Lucamaleonte, omaggio alla biodiversità dei mari.

A marzo 2022 ha lanciato il suo **primo progetto editoriale a cadenza semestrale che racconta la sostenibilità attraverso un approccio estetico affidato alle immagini di grandi fotografi professionisti abbinati a contributi di scrittori, poeti e scienziati: *IRAE-This is not the end***. Sempre nel 2022 ha inaugurato il murales *Unlockthechange* a Napoli per i 30 anni dalla messa al bando dell'amianto e a giugno 2022 *Mela Mundi* con l’artista toscano Zed1.

Promosso da Yourban2030 e realizzato da Graffiti for Smart City in occasione della prima edizione di Vision2030, alla fine del **2022 nasce *IRAE - Ultimate Landscapes*, primo green smart wall sonoro d'Italia.** Si tratta di un **mosaico digitale in bioresina realizzato sui muri** dellastazione bus di Noto (SR), capitale del Barocco che racconta lo scioglimento dei ghiacciai, attraverso un’immagine scattata del fotografo Claudio Orlandi e un’opera sonora del sound designer Alessio Mosti, fruibile attraverso un QRcode.

**A Carrara, sulla Scalinata Monterosso, Yourban2030** insieme all’Aps Oltre, ha dato vita al **primo eco-murales multimediale d'Italia dedicato alla importanza delle api nell'ecosistema** unendo arte scultorea, pittorica e musicale mentre a **New York, presso l'High School of Art and Design, ha fatto realizzare il primo murales green dall’artista Giorgia Rojas Monaco in occasione della Zero Emissioni Day.** Dall'anno scorso Yourban 2030 collabora con Goodify, la piattaforma di Giving Economy che trasforma ogni acquisto in una donazione, con l'obiettivo di contribuire a rendere il mondo un luogo migliore. Infine nel 2023 **a Yourban 2030 è stata affidato il coordinamento delle attività culturali di Carrara Città Creativa Unesco** attraverso la figura della focal point Maura Crudeli, già vicepresidente e project manager della no profit.

*Ufficio stampa HF4* [www.hf4.it](https://mailstat.us/tr/t/kh5itdwl84hesle/3/http://www.hf4.it/)Marta Volterra marta.volterra@hf4.it  
Valentina Pettinelli valentina.pettinelli@hf4.it 347.449.91.74