**Collezionismo e patrimonio: domani a Modenantiquaria un incontro con Toto Bergamo Rossi e Alessandra Di Castro. Al via un altro weekend nel segno del bello**

*Per tastare il polso al mercato dell’antico e capirne le tendenze Modenantiquaria propone incontri in cui intervengono galleristi, direttori di musei, mercanti d’arte ed esperti di diritto: domani si parla di collezionismo con Toto Bergamo Rossi, Direttore della Fondazione Venetian Heritage e Alessandra Di Castro, Vice Presidente Associazione Antiquari d’Italia (AAI). La manifestazione internazionale di alto antiquariato tra le più importanti d’Europa - con oltre cento gallerie, anche dall’estero – prosegue fino a domenica 18 febbraio*

Nel nostro paese il collezionismo è un fenomeno tradizionalmente ampio e radicato, sia per qualità che per quantità. Collezionisti italiani di tutte le età si contraddistinguono a livello europeo per il coraggio delle proprie scelte e per la raffinatezza delle loro collezioni, a volte superiori a quelle di molti musei pubblici internazionali. Ma cosa si intende oggi per antiquariato? Com’è cambiato il collezionismo? E qual è il ruolo dell’antiquario? A Modenantiquaria **domani alle 18** l’incontro **“Collezionismo e patrimonio. Passioni a confronto”** risponde a queste domande con la moderazione dello storico d’arte Leonardo Piccinini. Interviene **Toto Bergamo Rossi** - Direttore della Fondazione Venetian Heritage, organizzazione internazionale non profit con sedi a Venezia e New York, che agisce nel quadro del Programma congiunto UNESCO-Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia, e insieme a lui ci saranno **Alessandra Di Castro, Vice Presidente Associazione Antiquari d’Italia** (AAI), gli **storici dell’arte Stefano Aluffi Pentini e Tommaso Pasquali**, **Direttore di Palazzo Bentivogli di Bologna.**

Modenantiquaria è tra le prime manifestazioni dell’anno nel calendario degli eventi internazionali dedicati all’antiquariato, in grado di tastare il polso all’intero settore. **Pietro Cantore**, vicepresidente Antiquari Italiani: *“La XXXVII edizione di Modenantiquaria* - che prosegue fino a domenica 18 febbraio a ModenaFiere - *conferma un interesse per l’arte classica sempre più evidente: a giudicare dalle vendite delle prime giornate di apertura l’opera antica continua a dimostrarsi un bene rifugio, un investimento sicuro. Sono numerose, infatti, le gallerie antiquarie tra le oltre cento presenti che hanno già chiuso ottimi affari”.*

**Francesca Moratti**, responsabile Manifestazioni, sottolinea le “tre anime” della mostra: *“In contemporanea a Modenantiquaria e al suo allestimento suggestivo - curato dall’architetto Ruggero Moncada di Paternò – torna* ***Petra*** *con la sua 30esima edizione e un format completamente rinnovato; quest’anno il focus è sull’outdoor e il paesaggio in grado di coniugare passato e presente, antico e moderno. Qui i visitatori trovano proposte che valorizzano l’importanza della progettazione delle aree esterne, intesa come armonizzazione di diversi elementi per creare equilibrio e bellezza: il nuovo concept viene proposto attraverso due installazioni progettate da Marta Meda e Giulio Cappellini, architetti, designer e stylist di fama internazionale. Dopo il successo dei primi due anni “****Sculptura. Capolavori italiani dal XIII al XX secolo”*** *consolida il proprio obiettivo di appuntamento annuale irrinunciabile per collezionisti e appassionati del settore: si tratta di un progetto che mancava, che punta sull’eccezionale risveglio di interesse verso la scultura”.*

**Modenantiquaria segue i seguenti orari:** sabato e domenica dalle 10.30 alle 19