**Le parole non bastano  
Il 9 febbraio FLO porta *La canzone che ti devo* sul palco del   
Teatro Palladium**Un piccolo viaggio di formazione, che parte dalla Napoli di Maradona e arriva a Parigi e Città del Messico: una rappresentazione cantata e recitata accompagnata dalla chitarra di Cristiano Califano

**Ore 19.00, 9 febbraio 2024  
Teatro Palladium - Piazza Bartolomeo Romano, 8, 00154 Roma   
Ingresso gratuito  
  
Materiali stampa e Foto HD al seguente link:** <https://drive.google.com/drive/folders/1Oej15R4vyl0ymdgzG6YlfRmMdIkgc98h?usp=drive_link>

Fra musica e parole prosegue al **Teatro Palladium dell’Università Roma Tre** l'avventura letterario-musicale de “**Le parole non bastano**”, la serie di spettacoli a cura di Luca Aversano e Mariolina Venezia, che porta sul palco grandi autori e musicisti con l'obiettivo di far dialogare le loro arti.

Dopo Gennaro della Volpe - in arte Raiz - e Giancarlo De Cataldo, sarà protagonista il 9 febbraio la cantante partenopea **FLO,** con ***La canzone che ti devo***. Quello di FLO è uno **spettacolo musicale e teatrale**, non un reading: lei è la voce cantante e recitante, accompagnata alla chitarra da Cristiano Califano. Non ci sono moderatori, la sua è una rappresentazione.

FLO accompagna il pubblico per circa un’ora e mezza in un piccolo viaggio di formazione, che partendo dalla Napoli di Maradona e del contrabbando, arriva alla Biennale, a Parigi, a Città del Messico. Dieci capitoli per dieci incontri straordinari e inattesi, che hanno cambiato la vita della nostra coraggiosa protagonista: quello con Maddalena, prostituta transessuale del Salon Corona, quello con De André, quello con nonna Antonietta che toglieva il malocchio e vietava la musica in casa, quello con l’amore, che nasce e che finisce. Una galleria di personaggi e situazioni raccontati con le canzoni che essi stessi hanno ispirato e con le parole dell’omonimo romanzo pubblicato da Marotta e Cafiero editore.

Un racconto intimo e delicato, vivo e sonoro, impresso in questo ritratto di famiglia buffo e nostalgico. Una voce cantante e temeraria che orchestra un rituale collettivo e arriva come una spina nel fianco della nostra memoria e dei nostri sentimenti.

Dopo FLO, l'avventura sul palco del Teatro Palladium proseguirà il 16 febbraio con **Rita Charbonnier** e il suo romanzo ***L’amante di Chopin*** (Marcos y Marcos 2023), accompagnata da Caterina Scotti al pianoforte. A chiudere la terza edizione de “Le parole non bastano”, il 23 febbraio l’ospite d’eccellenza sarà **Tiziano Scarpa** con ***Stabat Mater*** (Einaudi 2008), vincitore del Premio Strega nel 2009.

Floriana Cangiano è nata a Napoli, dove si è laureata in Economia e in Canto Lirico. Nel 2014 ha pubblicato ***D'amore e di altre cose irreversibili***, che vince il Premio Parodi ed è tra i vincitori di Musicultura. Nel 2016 esce in Europa ***Il mese del rosario*** (Premio Bianca D'Aponte al miglior testo). Seguono ***La Mentirosa*** (2018); ***31Salvitutti*** (2020); ***Brave ragazze*** (2022). Ha collaborato e condiviso il palco con Stefano Bollani, Daria Bignardi, Peppe Servillo, Enrico Rava, Tosca, Elena Ledda e numerosi altri. In teatro è stata diretta da Alfredo Arìas, Mimmo Borrelli, Gino Landi. Con i suoi spettacoli si è esibita in molte città d' Europa, Turchia, Sudamerica, Africa e Canada.

**Ufficio stampa HF4** [www.hf4.it](https://mailstat.us/tr/t/kh5itdwl84hesle/3/http://www.hf4.it/)  
Marta Volterra [marta.volterra@hf4.it](mailto:marta.volterra@hf4.it)  
Valentina Pettinelli [valentina.pettinelli@hf4.it](mailto:valentina.pettinelli@hf4.it) 347.449.91.74