**Comunicato stampa n°1 Marzo 2024**

**"Arte Pubblica. Generazioni interconnesse": l’arte urbana ad Ascoli Piceno, tra interventi site-specific, laboratori e visite guidate**

*Tre gli artisti - già al lavoro - per tre interventi di arte urbana in 10 giorni: UfoCinque, Vesod e Taquen*

Sono ufficialmente partiti i lavori relativi al progetto “Arte Pubblica. Generazioni interconnesse”, promosso dal Comune di Ascoli Piceno, in partenariato con UniCAM (Università degli studi di Camerino) e U.T.E.A.P. (Università della Terza Età di Ascoli Piceno) e la Fondazione Ascoli Cultura, che si avvale dell’Associazione Defloyd per la messa a terra delle azioni progettuali. Tre gli artisti già al lavoro, per tre interventi di arte urbana in 10 giorni: UfoCinque, Vesod e Taquen.

Il **primo intervento** - **sino al 19 marzo** - è l’esecuzione dell’opera dell’artista novarese **UfoCinque** sulla facciata della **ex** **Scuola dell'Infanzia Marcucci a Poggio di Bretta**, frazione del capoluogo piceno, per un totale di 110 mq. Il **secondo intervento** - **sino al 21 marzo** - è affidato all’artista torinese **Vesod** Brero, figlio d’arte del pittore surrealista Dovilio Brero, di cui ha respirato influenza sin da piccolo e sarà effettuato sulla palazzina di proprietà pubblico/privata di **via Zandonai 1, a Porta Cappuccina**, quartiere popolare e periferico ad Ascoli Piceno, in continuità con il processo di rigenerazione creativa a base culturale avviato già da anni con la diffusione di altre opere di arte murale.

Ci spostiamo dal Piemonte alla Spagna per l’artista che darà forma e sostanza all’opera che interesserà il **muro di contenimento sulla rotonda “Ex GIL” della Circonvallazione Nord nel quartiere di Campo Parignano ad Ascoli Piceno**. Sarà **Taquen** a effettuare il **terzo intervento** - **sino al 22 marzo** - dipingendo le pareti nella loro interezza, in uno degli svincoli della sopraelevata che circonda il centro della città. L’opera sarà il risultato della sua residenza artistica che lo porterà a relazionarsi con luoghi e monumenti ascolani significativi, con i cittadini e gli abitanti dell’area di intervento, con le altre opere di arte urbana presenti in città.

Concluderanno il progetto **due visite guidate** gratuite e su prenotazione che coinvolgeranno le comunità territoriali e i turisti con lo scopo di ammirare le nuove opere murali. Il progetto è sostenuto da due finanziamenti ottenuti dall'amministrazione comunale: il Piano nazionale per la riqualificazione sociale e culturale delle aree urbane degradate della Presidenza del Consiglio dei Ministri e il Bando per il sostegno all’arte contemporanea emanato dalla Regione Marche.

Per ulteriori info e dettagli

[www.arte-pubblica.org](http://www.arte-pubblica.org)

[www.instagram.com/artepubblicap](http://www.instagram.com/artepubblicap)

<https://www.facebook.com/artepubblicap>

artepubblicap@gmail.com