



# DESIGN IS BACK

14.06\_29.09 | 2024  
CENTRO STORICO\_CARRARA

**Carrara (MS), Centro storico**  
**14 giugno – 29 settembre 2024**

## **WHITE CARRARA 2024** *Design is back*

**Mostre | Installazioni | Eventi | Visite guidate**

**Direzione artistica di Domenico Raimondi**

**Dal 14 giugno al 29 settembre 2024** torna **White Carrara**, manifestazione che celebra il design *Made in Italy* e le eccellenze del territorio con una mostra diffusa di pezzi iconici, che raccontano una storia di ingegno e alto artigianato, tramandata di generazione in generazione.

Protagonista dell'ottava edizione – intitolata **Design is back** e diretta da **Domenico Raimondi** – è il **marmo bianco di Carrara**, che nei secoli ha attratto artisti e creativi da tutto il mondo, supportati da maestranze qualificate e avanzata tecnologia.

**White Carrara** è promossa e prodotta dal **Comune di Carrara** in collaborazione con **Internazionale Marmi e Macchine CarraraFiere SpA**, in compartecipazione con la **Camera di Commercio Toscana Nord-Ovest**, con il patrocinio di **Regione Toscana** e il contributo di **Fondazione Marmo**.

Per tutta l'estate, Carrara diventerà una galleria *en plein air*, incubatrice di idee, progetti, proposte e luogo privilegiato di confronto tra designer, architetti e artisti, artigiani e aziende, addetti ai lavori e appassionati. La mostra-evento **Design is back** si svilupperà attorno a due nuclei principali: da un lato il **“ritorno a casa” di alcuni progetti realizzati nel tempo nei laboratori della città**, dall'altro le **nuove proposte di designer contemporanei**, per facilitare l'incontro tra le generazioni e la trasmissione del *know-how*.

Un progetto che ha portato **rinomati marchi del design italiano**, come Alessi, Antonio Lupi Design, Bosa e Martinelli Luce, a stringere nuove collaborazioni con le aziende del territorio, su invito del direttore artistico Domenico Raimondi.

«Nel corso degli anni – spiega **Domenico Raimondi** – il design italiano e internazionale è ricorso alle cave di Carrara per la realizzazione di oggetti di uso quotidiano, dall'alto valore estetico, utilizzando la storica e perfetta sinergia tra l'alta maestria dei laboratori artigianali e l'innovativa professionalità delle aziende del territorio. Un vero e proprio patrimonio progettuale e culturale, visionario ed estetico, che spesso rimane nascosto alla città, rinchiuso nei luoghi di lavoro e stretto nei tempi di lavorazione, per poi svelarsi negli store e showroom di tutto il mondo, divenendo protagonista del vivere quotidiano».

**Design is back** sarà l'occasione per rendere omaggio a **pezzi fondamentali della storia del design italiano** – il cavatappi **Anna G.**, il tavolo con sedute **Tree Table + Rabbit Chair**, il pouf **Soul**, tra gli

PROMOSSA E PRODOTTA DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



IN COMPARTICIPAZIONE CON



MAIN SPONSOR





# DESIGN IS BACK

14.06\_29.09 | 2024  
CENTRO STORICO\_CARRARA

altri – ma anche per presentare **nuove produzioni in marmo fuori scala**, come il bollitore della collezione **Plissé** di Michele De Lucchi e il panda **Bernardo** della designer **Elena Salmistraro**, ed **eccellenze del territorio**, come i lavabi **Introverso** e **Pixel** di **Paolo Ulian**.

La scultura **Anna G.** è stata realizzata in esemplare unico in marmo statuario venato dalla Sa.Ge.Van. come omaggio in occasione del ventesimo anniversario del cavatappi omonimo, disegnato da Alessandro Mendini per Alessi nel 1994. Dieci anni dopo, l'iconica **Anna G.** in marmo viene nuovamente presentata al pubblico per **White Carrara**.

Progettato da Stefano Giovannoni e realizzato da Robot City nel 2014 per il Salone del Mobile, **Tree Table + Rabbit Chair** è un'installazione in marmo composta da tavolo fitomorfo e sedute zoomorfe a forma di conigli. Unendo dimensione ludico-narrativa, ergonomia e funzionalità, **Tree Table + Rabbit Chair** nel tempo si sono trasformati in una famiglia di prodotti Qeeboo di forte comunicazione mediatica.

**Soul** è un pouf-scultura in marmo statuario dalle inedite linee fluide. Concepito dall'architetto Simone Micheli e realizzato da Sa.Ge.Van. nel 2023, esalta l'essenza della materia millenaria attraverso forme morbide e inaspettate.

Grazie alla sinergia tra Alessi e Franchi Umberto Marmi, viene celebrata la collezione **Plissé**, disegnata da Michele De Lucchi, attraverso la proposta di un oggetto contemporaneo dalle radici lontane. Un grande bollitore in marmo, scultoreo eppure leggerissimo, capace di restituire il dinamismo delle vesti plissettate degli anni Cinquanta e Sessanta.

Per **White Carrara 2024**, **Elena Salmistraro** e la famiglia Barattini, attraverso Studi d'Arte Carrara, realizzeranno **Bernardo** nel pregiato marmo bianco della Cave Michelangelo. Bernardo è un panda, disegnato nel 2020 e prodotto da Bosa Ceramiche, simbolo di tutte le specie a rischio estinzione. Un eroe dei nostri tempi pronto a combattere per difendere tutti gli altri animali ricordando a noi, esseri umani, quanto è vitale la salvezza del nostro pianeta.

L'affetto per la propria città porta, infine, **Paolo Ulian** ad esporre per **White Carrara 2024** **Introverso** e **Pixel**, due lavabi cilindrici disegnati per Antonio Lupi Design, che attraverso l'intervento dell'uomo svelano forme uniche e irripetibili. La tecnica della sbazzatura, solitamente utilizzata per le sculture, consente al designer di spogliare e svelare la forma e l'anima degli oggetti.

Tra gli **oggetti più piccoli**, esposti nelle vetrine, ma anche in fondi sfitti, in un'ottica di rigenerazione urbana, si segnalano le lampade di Martinelli Luce, la collezione del design storico **Up&Up** di Upgroup e la collezione **La Casa di Pietra** di Gumdesign.

**White Carrara 2024** avrà anche un **Circuito Off**, grazie alla partecipazione degli artisti, dei laboratori e delle gallerie d'arte del territorio, che animeranno il centro storico con esposizioni ed eventi collaterali alla manifestazione.

«Crediamo nella cultura del progetto come pratica collettiva, in cui idee, abilità e realtà diverse si incontrano e si mescolano, mettendo a disposizione strumenti e qualità di cui ogni progetto ha bisogno», sottolinea Raimondi. «Abbiamo costruito **White Carrara 2024** con le preziose forze artigianali, artistiche, culturali e imprenditoriali di una comunità e i tesori di un territorio: è davvero

PROMOSSA E PRODOTTA DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



IN COMPARTECIPAZIONE CON



MAIN SPONSOR





# DESIGN IS BACK

14.06\_29.09 | 2024  
CENTRO STORICO\_CARRARA

un'esperienza collettiva, fondata sulla responsabilità e la generosità del condividere ciò che Carrara è in grado di fare. La condivisione rende una comunità più forte, coesa, orgogliosa e la rende coraggiosa, forte e flessibile di fronte alle difficoltà. Questa è la *White* che abbiamo costruito insieme, con passione e determinazione».

In previsione di *White Carrara 2024*, l'**Accademia di Belle Arti di Carrara** ha coinvolto i propri studenti nel recupero della memoria del design a Carrara, che in un passato recente ha visto Santini, Munari, Coppola e Mangiarotti in veste di docenti. Il ciclo di incontri dal titolo *Design: tra natura e bellezza, il fascino del marmo* rivolto agli studenti del corso di design e scultura ha avviato un percorso creativo che si è concluso con la realizzazione di 8 progetti di product design dedicati al marmo.

Sono previsti **speciali appuntamenti rivolti alla cittadinanza e al pubblico**: visite guidate ai laboratori artistici e nelle aziende del lapideo in collaborazione con Carrara Studi Aperti, escursioni alle cave, attività per i più piccoli, appuntamenti musicali e iniziative enogastronomiche con il coinvolgimento delle associazioni di categoria e i produttori locali.

*White Carrara* è l'occasione per promuovere le eccellenze del territorio e confermare la vocazione di Carrara quale **Città Creativa Unesco**, attraverso un'iniziativa che punta a raccontare il "paesaggio" del marmo, la storia di una comunità e l'identità dei luoghi.

*White Carrara* si svolge in contemporanea alla mostra **Romana marmora. Storie di imperatori, dei e cavatori**, allestita al CARMi museo Carrara e Michelangelo (<https://carmi.museocarraraemichelangelo.it/>), tracciando così un ideale collegamento tra le origini di Carrara, legate alla lavorazione artistica del marmo, e le sue attuali declinazioni. Al mudaC | museo delle arti Carrara (<https://mudac.museodelleartecarrara.it/>), è allestita la sezione dedicata alle arti visive di *White Carrara*, a cura di Cinzia Compalati, con le mostre personali degli artisti **Paolo Cavinato** e **Gabriele Landi**, le cui realizzazioni incontrano tangenze estetiche con il tema del design.

Per informazioni e approfondimenti: <https://whitecarrara.it/>.

*White Carrara 2024* è firmata **Domenico Raimondi - thesignlab**, laboratorio di creativi e designer che operano nel campo progettuale e visivo. Art director e designer, Raimondi ha completato gli studi tecnici presso l'Istituto Europeo di Design di Torino. La sua formazione comprende un master in landscape design diretto dal Centro Ricerche IED di Milano nonché importanti esperienze progettuali internazionali inerenti l'exhibith design, la progettazione di eventi e la comunicazione. Fondatore del laboratorio creativo che porta il suo nome attivo a Lucca e a Torino, opera nel campo progettuale e visivo con particolare riferimento a progetti e organizzazione di interior design residenziale, commerciale, espositivo e museale. Da sempre al fianco di istituzioni e aziende leader nella realizzazione di soluzioni allestitive e di comunicazione attraverso dirette sinergie con gli uffici marketing, visual e brand promotion.

PROMOSSA E PRODOTTA DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



IN COMPARTICIPAZIONE CON



MAIN SPONSOR





# DESIGN IS BACK

14.06\_29.09 | 2024  
CENTRO STORICO\_CARRARA

## WHITE CARRARA 2024

### *Design is back*

Direzione artistica: Domenico Raimondi - thesignlab

Carrara (MS), Centro storico

14 giugno – 29 settembre 2024

Conferenza e preview stampa: giovedì 13 giugno, ore 11.30

Inaugurazione: venerdì 14 giugno, ore 18.00

### Si ringraziano

#### Aziende / Laboratori Carrara

AD Marmi, Bufalini Marmi, Bruno Lucchetti, Carrara Design Favtory, Cave Lazzareschi, Cave Michelangelo, Dansk, Dedalo, Elle Marmi, Franchi Umberto Marmi, Furrer, Graziani Marmi, IGF Marmi, Il Fiorino, Interni Now, Michelangelo srl, Marmi Borghini, Marmi Carrara, Max Marmi, Petacchi Marmo, Robot City, Sa.Ge.Van., Studi d'Arte Carrara, Successori Aldfo Corsi, Torart, Up Group

#### Aziende Design

Alessi, Antonio Lupi, Bosa ceramiche, Martinelli Luce

#### Designer / Architetti / Artisti

Nicholas Bertoux, Olga Bielewska, Eugenio Biselli, Luisa Bocchietto, Michel Boucquillon, Giulio Cappellini, Paolo Cavinato, Nina Cho, Carlo Colombi, Robert Courtright, Michele De Lucchi, Carlo Alberto Gasperini, Stefano Giovannoni, Gumdesign, Gabriele Landi, Antonio Leone, Tiziano Lera, Donia Maaoui, Emiliana Martinelli, Alessandro Mendini, Simone Micheli, Emiliano Moretti, Michele Monfroni, Claudio Nardi, Andrea Ponsi, Benvenuto Saba, Cynthia Sah, Marta Sansoni, Elena Salmistraro, Studio Formart, Paolo Ulian.

#### Collaborazioni

Accademia Belle Arti di Carrara, Oltre Aps, CNA Carrara, Confcommercio Carrara, Vox marmoris

### INFORMAZIONI

#### **White Carrara 2024**

<https://whitecarrara.it/>

### UFFICI STAMPA

#### **RPpress**

[press@rp-press.it](mailto:press@rp-press.it) | [www.rp-press.it](http://www.rp-press.it)

#### **CSArt – Comunicazione per l'Arte**

T. +39 0522 1715142 | M. +39 348 7025100 | [info@csart.it](mailto:info@csart.it) | [www.csart.it](http://www.csart.it)

**Press kit White Carrara 2024:** <https://bit.ly/WhiteCarrara2024>

PROMOSSA E PRODOTTA DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



IN COMPARTECIPAZIONE CON



MAIN SPONSOR

