

Milano, 17 Maggio 2024 - Per pubblicazione immediata

A Milano apre "Oblivion", la mostra multi-sensoriale che svanisce come un ricordo.

"Dee" fatte con AI, Musica dall'India e Profumi d'Arte nella nuova esperienza di Daniel Salvi, a cura di Greta Zuccali.

MILANO – È aperta dal 10 al 31 maggio alla Galleria Corals (Via Evangelista Torricelli 21) la mostra "Goddesses & Muses, Oblivion", il nuovo capitolo dell'esperienza multisensoriale dell'artista Daniel Salvi, già noto per aver abbinato le proprie opere di dee e muse, originate anche con l'uso di AI, a profumi d'artista.

La nuova mostra, curata da Greta Zuccali, si incentra sul tema dell'Oblio ispirato da Nietzsche, che credeva nella liberazione da ricordi tormentati per chiudere i conti col passato e concentrarsi sul presente.

Seguendo questa visione, anche la mostra "Oblivion" svanisce idealmente con il passare dei giorni, dando ai suoi visitatori un impatto e un significato differenti ad ogni nuova visita.

Per l'occasione, Salvi ha esposto con i suoi quadri più famosi 60 opere inedite in formato digitale, e ha raccolto e unito le espressioni artistiche di grandi artisti provenienti da tutto il mondo: a partire dalla colonna sonora originale, composta dal gruppo "Equani", guidato dal visionario musicista indiano Amey Phadke, specializzato in Sound Healing, fino al nuovo profumo originale creato dal Profumiere Riccardo Barazzetta, di origine milanese e con sede a Lussemburgo.

Il risultato è un'esperienza che coinvolge i sensi e invita il visitatore a un momento di profonda introspezione, mentre incontra gli occhi solenni de "La Santificazione della Memoria", la luminosa nuova dea di copertina di Salvi, che troneggia al centro del "Sancta Sanctorum" adibito per l'occasione nella galleria.

L'Artista Rivela: << Ogni anno è come se rinasciamo: cambiamo cellule, pensieri, speranze. Non siamo mai uguali a prima. Per questo dobbiamo usare le nostre esperienze passate come motivo di crescita, ma senza esserne vittime: Oblivion parla di questo rito di passaggio che dobbiamo tutti compiere >>

INFORMAZIONI SULL' ARTISTA

DANIEL SALVI (Italia, 1994 –) è un artista, pubblicitario e designer milanese, noto per i suoi ritratti emozionali di dee e muse. Le sue opere sono state esposte accanto a quelle di grandi maestri del design, come Milton Glaser, Massimo Vignelli e il suo mentore diretto Armando Milani. È guest lecturer nelle principali università milanesi e public speaker. Dal 2021, diventa Brand Communication Officer dell'associazione internazionale "Colors for Peace", con cui realizza campagne di sensibilizzazione e partecipa a mostre presso il Pantheon, Colosseo e la Camera dei Deputati.

INFORMAZIONI SULLA CURATRICE

Nata nel 1988, Greta Zuccali si è laureata in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica di Milano con una tesi sul mercato assicurativo delle opere d'arte. Concluso il tirocinio occupandosi di diritto societario e tutela del diritto d'autore, decide di perseguire le sue due più grandi passioni, l'arte e la scrittura, iniziando a collaborare con importanti riviste come ArtspecialDay e Juliet Art Magazine. Nel 2017 inizia una collaborazione con il PAC — Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano. In quel periodo intraprende il progetto più importante fondando lo spazio espositivo HUB/ART di cui oggi è curatrice e direttrice artistica. Ha iniziato a studiare International Art Market Management presso l'EAC Ecole d'Art di Parigi nel 2018, dove attualmente vive e lavora per esportare il progetto HUB/ART.

Per maggiori informazioni: www.danielsalvi.art/infopress-oblivion

Scarica le immagini e il presskit: https://drive.google.com/drive/folders/1XG8DpocPcF_kQ5gluP40P7-NWKwBMEwo?usp=sharing

Contatti: segreteria@danielsalvi.com - Daniel Salvi, Viale Giovanni XXIII n.21 - 20014 Nerviano (Milano, Italia)
Galleria Corals: Via Evangelista Torricelli 21, Milano. www.coralss.it

Milan, May 17, 2024 - For immediate release

"Oblivion" Opens in Milan, the Multi-Sensory Exhibition that Fades Away Like a Memory.

AI-Generated "Goddesses", Indian Music, and Artistic Fragrances in the New Experience by Daniel Salvi, Curated by Greta Zuccali.

MILAN – From May 10 to 31, the Corals Gallery (Via Evangelista Torricelli 21) is hosting "Goddesses & Muses, Oblivion," the latest chapter in the multi-sensory experience by artist Daniel Salvi, renowned for pairing his depictions of goddesses and muses, created also with AI, with artistic fragrances.

The new exhibition, curated by Greta Zuccali, centers on the theme of Oblivion inspired by Nietzsche, who believed in liberation from tormented memories to resolve the past and focus on the present.

In line with this vision, the "Oblivion" exhibition ideally fades with the passing days, offering visitors a different impact and significance with each new visit.

For this occasion, Salvi has displayed his most famous artworks alongside 60 new digital works, and he has brought together the artistic expressions of great artists from around the world: starting with the original soundtrack composed by the group "Equani," led by the visionary Indian musician Amey Phadke, specializing in Sound Healing, to the new original fragrance created by perfumer Riccardo Barazzetta, a Milanese native now based in Luxembourg.

The result is an experience that engages the senses and invites visitors to a moment of deep introspection as they encounter the solemn eyes of "The Sanctification of Memory," Salvi's luminous new cover goddess, reigning at the center of the "Sancta Sanctorum" specially set up in the gallery.

The Artist reveals: "Each year is like a rebirth: we change cells, thoughts, hopes. We are never the same as before. This is why we must use our past experiences as a reason for growth, without being victims of them: Oblivion is about this rite of passage that we all must undergo."

ABOUT THE ARTIST

DANIEL SALVI (Italy, 1994 –) is an artist, advertiser, and Milanese designer, known for his emotional portraits of goddesses and muses. His works have been exhibited alongside those of great design masters such as Milton Glaser, Massimo Vignelli, and his direct mentor Armando Milani. He is a guest lecturer at major Milanese universities and a public speaker. Since 2021, he has been the Brand Communication Officer of the international association "Colors for Peace," with which he creates awareness campaigns and participates in exhibitions at the Pantheon, Colosseum, and the Chamber of Deputies.

ABOUT THE CURATOR

Born in 1988, **Greta Zuccali** graduated in Law from the Catholic University of Milan with a thesis on the insurance market for artworks. After completing her internship in corporate law and copyright protection, she decided to pursue her two greatest passions, art and writing, beginning collaborations with major magazines such as ArtspecialDay and Juliet Art Magazine. In 2017, she started collaborating with the PAC — Contemporary Art Pavilion of Milan. During this period, she embarked on her most important project by founding the exhibition space HUB/ART, where she is now curator and artistic director. In 2018, she began studying International Art Market Management at EAC Ecole d'Art in Paris, where she currently lives and works to export the HUB/ART project.

More Info: www.danielsalvi.art/infopress-oblivion

Download the pictures and the press-kit: https://drive.google.com/drive/folders/1XG8DpocPcF_kQ5gluP40P7-NWKwBMEwo?usp=sharing

Contacts: segreteria@danielsalvi.com - Daniel Salvi, Viale Giovanni XXIII n.21 - 20014 Nerviano (Milano, Italia)
Galleria Corals: Via Evangelista Torricelli 21, Milano. www.coralss.it