

**FOTO-STORIE DI CINEMA A TAORMINA 70**

**SI INAUGURA DOMANI ALLA CASA DEL CINEMA LA MOSTRA FOTOGRAFICA CURATA DA CARMELO MARABELLO DEDICATA AI SETTANT’ANNI DEL FESTIVAL DEL CINEMA**

**Scatti rubati, scatti posati, super 8 come memorie private di giornalisti e scrittori: 70 anni di festival raccontati attraverso le immagini**

*Taormina, 14 luglio 2024*. Si inaugura il **15 luglio**, presso la **Casa del cinema** in Corso Umberto 61, alla presenza dell’Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, **Elvira Amata**, la mostra fotografica concepita da **Carmelo Marabello**, professore ordinario di Film and Media Studies all'Università Iuav di Venezia e dean della Venice International University, tra i componenti del **Comitato di selezione del Taormina Film Festival 2024**. Da quando si svolgeva ancora a Messina fino ai tempi più recenti, il Taormina Film Festival si racconta attraverso gli scatti degli **inviati che ne hanno segnato l’immagine nei loro reportage, sui magazine, sui rotocalchi popolari o attraverso le agenzie stampa come Reuter e Ansa, sino a includere i Super 8 di Giuseppe Quatriglio**, storico giornalista del Giornale di Sicilia, celebrato anche dal film diretto dalla figlia Costanza, *Il cassetto segreto*, presentato in questa edizione. La **Rassegna cinematografica internazionale di Messina e Taormina** divenuta poi **Taormina Film Festival** è tracciata dal lavoro dei fotografi. I corpi di dive e divi, di attrici e attori, i volti e i gesti di cineasti, autori, registi, fissati nelle foto, restituiscono il segno delle epoche. Attraverso gli scatti rubati e gli scatti posati le foto di **Ragonese, Vizzini, Stornello, Scardino**, rievocano la storia del cinema internazionale, la storia del **David di Donatello**, dei **Nastri d’Argento**, la nascita negli anni Settanta del **Gran premio delle nazioni**, e il succedersi di formule e modi di pensare il cinema come evento. **Ingrid Bergman** in un ristorante taorminese, le sequenze rubate in una conferenza di un giovane **Woody Allen**, la giovanissima e ancora ignota **Isabelle Huppert** in una sequenza posata, **Jane Campion** ritratta come una diva degli anni Quaranta, lo splendore dal vero di **Marlene Dietrich** negli anni Sessanta, **Jane Birkin**, regista negli anni Novanta: molti tesori, tracce inedite dei corpi e delle storie che hanno attraversato la storia del Festival e della festa di cinema che Taormina mette in scena dagli anni Cinquanta. Accanto a queste sequenze, foto di sguardi al cinema, sguardi al lavoro, sguardi d’autore: **Tarantino e Bertolucci, Antonioni e Jack Nicholson, Pedro Almodovar e Audrey Hepburn**, seduti in mezzo al pubblico del Teatro Antico o del Palazzo dei congressi, spettatori: per ricordarci che al cinema, in sala, lo sconosciuto che ti siede accanto nel buio può essere l’attore o l’autore lì sullo schermo.

**TAORMINA FILM FESTIVAL 2024  
70ma Edizione, 12-19 Luglio**

**Taormina Film Festival è una manifestazione promossa da Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport, Spettacolo e organizzata da Fondazione Taormina Arte Sicilia.**con il sostegno della **Sicilia Film Commission**, del **Comune di Taormina** e del **MiC, Ministero della Cultura – Direzione Generale cinema e audiovisivo**.



**Capo Ufficio stampa nazionale**  
 Giulia Martinez  
 Mob: +39 335 7189949  
 Email: giuliamarpress@gmail.com

**Ufficio stampa nazionale**  
 Cristina Partenza  
 Mob: +39 331 6795865  
 Email: cristina.partenza@gmail.com

Alessio Accardo

Mob. + 39 392 4313370

Email: [alessio.accardo69@gmail.com](mailto:alessio.accardo69@gmail.com)

**Ufficio stampa internazionale**  
 Monique Reid / Matty O’Riordan – Premier  
 Email: Monique.Reid@Premiercomms.com/Matty.Oriordan@premiercomms