

CATANIA FILM FEST 2024 – DAY 2

Catania Mediterranea: focus sulla Grecia con panel, incontri e la proiezione del film fuori concorso *Animal* di Sofia Exarchou, in collaborazione con il premio LUX Award del Parlamento Europeo.

Catania, 15 novembre 2024 – La seconda giornata del **Catania Film Fest 2024** è dedicata alla sezione **Catania Mediterranea** che si propone ogni anno di raccontare un luogo diverso del Mediterraneo attraverso il cinema. Una rassegna curata da Valentina Anastasi, Laura Silvia Battaglia, Nancy D'Arrigo, Aurelio Gambadoro, Sara Mostaccio e Giusi Sipala; nata con l'obiettivo di narrare storie di luoghi che condividono lo stesso mare e rintracciare le connessioni con quello in cui abitiamo: la Sicilia.

“La nostra isola, posta al centro del mar Mediterraneo – affermano i curatori - è il risultato delle culture limitrofe che ne hanno modellato la storia. Così ogni anno scegliamo un paese del Mediterraneo per discutere del suo cinema: affluenza nelle sale, produzioni, distribuzioni e soprattutto storie. Attraverso documentari, corti, film di finzione, masterclass e panel di approfondimento cerchiamo di aprire una finestra su un'altra sponda del mare nostrum. Cerchiamo di costruire un network con enti istituzionali (ambasciate, istituti di cultura e consolati), comunità locali (residenti nell'isola, associazioni nazionali e locali) enti di cinema (accademie nazionali, scuole, cineteche, produzioni, distribuzioni e festival) e aziende per raccontare al meglio il paese prescelto”.

Il Catania Film Fest (CFF) è organizzato da **Daniele Urciuolo** per Alfiere Productions e dall'**Associazione Catania Film Festival**, con la collaborazione dell'**Associazione ZO Centro Culture Contemporanee**. La direzione artistica è composta dal critico cinematografico **Emanuele Rauco**, dalla regista e sceneggiatrice **Laura Luchetti** e dal fondatore **Cateno Piazza**.

Dopo Palestina, Tunisia e Albania, **la quarta edizione di Catania Mediterranea racconterà la Grecia**, paese dirimpettaio della nostra città che storicamente ha un legame stretto con la Sicilia e presenta una lunga e ricca tradizione di cinema. **Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo**, il supporto dell'**Istituto Ellenico di Cultura** e con il **patrocinio dell'Ambasciata della Grecia in Italia** e della **Fondazione Ellenica di Cultura**.

Questo il programma della giornata, più nel dettaglio.

A partire dalle **8.30 presso la Sala Verde di Zo Centro Culture Contemporanee**, saranno proiettati nell'ambito di **Catania Campus i Corti Fuori Concorso *Aerolin*** (2023) di Alexis Koukias-Pantelis e ***A piece of liberty*** (2023) di Antigoni Kapaka.

Alle **9.30** è la volta del capolavoro di **Theo Angelopoulos, *L'eternità e un giorno*** (1998) Palma d'oro al 51° Festival di Cannes, presentato **In collaborazione con la cattedra di greco moderno**

dell'università di Catania. La proiezione sarà seguita da un dibattito moderato dal critico cinematografico **Emanuele Rauco**, con la giornalista **Maria Lombardo**, il regista **Carmelo Nicotra** e – in collegamento da remoto - il produttore del film **Amedeo Pagani** e la moglie del maestro greco **Phoebe Angelopoulos**. A seguire viene riproposto il documentario **Risalendo il fiume. Un viaggio incontro a Theo Angelopoulos** (2004), diretto e introdotto dallo stesso Carmelo Nicotra.

Nel pomeriggio, alle ore **16.00** nell'ambito di **Catania Film Euromediterranea**, dopo un'introduzione della giornalista **Marta Bellingreri**, sarà presentato il film in concorso **Stray Bodies - Corpi Erranti** (2024), documentario diretto da **Elina Psykou**. Alle ore **18.00** spazio al **panel Magnifica Ellas. La Grecia contemporanea e la Sicilia: un dialogo mediterraneo**, condotto dalla giornalista di Radio3 **Laura Silvia Battaglia**, alla presenza della regista **Sofia Exarchou**, del presidente della Società Ellenica dello Stretto **Daniele Macris**, della giornalista **Sara Mostaccio** e dell'etnomusicologo Giuseppe Sanfratello.

Alle **19.00** in collaborazione con il **Premio LUX Award del parlamento europeo** (<https://lux-award.europarl.europa.eu/it>), proiezione gratuita del film fuori concorso **Animal** diretto da **Sofia Exarchou** (2024), che introduce il film.

Dopo la consueta **degustazione di vini delle Cantine Tenute Orestidi**, presso la Sala Grigia; alle **21.30** in Sala Verde c'è l'**Evento speciale Musiche dalla Grecia**, concerto di **Vaggelis Merkouris** e **Luca Cioffi** che eseguiranno brani di musica greca che appartengono al corpus di musica colta e popolare del Mediterraneo Orientale.

Il CFF è una manifestazione riconosciuta dal **Coordinamento dei Festival Cinematografici in Sicilia** e sotto l'alto **patrocinio del Parlamento europeo**, sostenuta dall'**Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana** e **Sicilia Film Commission** e dal **MiC, Ministero della Cultura – Direzione Generale cinema e audiovisivo**, con il supporto dell'**Istituto Ellenico di Cultura**, e con il **patrocinio del Comune di Catania** e l'**Ambasciata della Grecia in Italia**. I partner-sostenitori: **Folk di Magda Masano, Virauto, Fiorelli Allestimenti, Tacchi & Sapori Factory, Plante, Tenute Orestidi, Distilleria dell'Etna dei F.lli Russo, Cantine Fina**. A questi si aggiungono altri enti, associazioni e sponsor privati.

Per il programma e ingressi al Catania Film Fest: www.cataniafilmfest.it

Ufficio stampa

Alessio Accardo

Mob. + 39 392 4313370

Email: alessio.accardo69@gmail.com